

平成27年度版

小中学生のための読書案内

本のいずみ



宮城県図書館 子ども図書室

はじめに

これを手にとって、ごらんになっている皆さん、こんにちは！
いつも図書館をご利用いただき、ありがとうございます。
突然ですが、皆さんに問題です。図書館で仕事をしていて、
いちばん多く質問されることって何だと思いませんか？！
そうです…答えは「何かおもしろい本ない？」という質問です。
本のおもしろさって、人によって感じ方がいろいろ違うので、き
かれる私たちもちょっと戸惑ってしまいます。そのうえ実のところ、
おすすめしたい本が、たーくさんありすぎて迷ってしまったり…。
そんな質問の答えを、今回初めて、このような形でまとめて発行
することにしました。できるだけさまざまなジャンルから、職員が
実際に読んで選んだ本たちを紹介しています。気になった本は、
ぜひ読んでみてくださいね。
そして読んでみて面白かったときには、「おもしろかったよ！」
とカウンターの職員に声をかけてもらえたら、とってもとっても
うれしいです。
そんな本と皆さんの出会いのきっかけになることを願って…。

みやぎけん としよかん こ としよしつ しよくいんいちどうつ
宮城県図書館子ども図書室職員 一同

※保護者の皆様へ

「第三次みやぎ子ども読書活動推進計画」(平成26年3月策定)及び
「宮城県図書館振興基本計画」(平成25年3月策定)で示している、
子どもの読書活動を推進するための取組の一つとして、宮城県図
書館は、今年を含めてこれから4年間、このような読書案内を作成
し、子どもが児童書に触れ楽しむ機会の提供に努めてまいります。

『小中学生のための読書案内 本のいずみ』

★もくじ★

- もくじ/この本の利用のしかた…p 1
- 小学1.2年生向き…p 2～11
- 小学3.4年生向き…p 12～21
- 小学5.6年生向き…p 22～31
- 中学生向き…p 32～38
- 書名さくいん…p 39～42
- 協力いただいた出版社…p 42
- 学年別(対象のめやす)一覧表…p 43～44

★この本の利用のしかた★

- ① 小学1・2年、小学3・4年、小学5・6年、中学生と分けて紹介
していますが、これはあくまでもめやすの表示です。
- ② この冊子に紹介した本は、すべて宮城県図書館子ども図書室
にあり、借りることができます。見つからないときは、カウンターの
職員にお声がけください。
- ③ 本のデータなどは、次のとおりです。作品の表記にならいました。



＜対象のめやす＞ ジャンル
『本のタイトル』
著者名等
出版社
出版年
本の大きさ
ページ数

簡単な内容紹介と、おすすめした職員の感想など

【わ】…和田 【た】…橘 【す】…菅原
【ふ】…福原 【よ】…吉田



しょうがく ねんむ <小学1.2年向き> そうき としょ 総記-図書
 としょかん 『図書館ってどんなところ』
 こんの じゆんこ ぶん 紺野順子/文 こば ようこ/絵
 アリス館
 2010年
 27cm
 27p

としょかんって どんなところか わかるかな？ サッカーの本、
 でんしゃの本、きょうりゆうの本、おかしのつくりかたがわかる
 本は どこにあるんだろう？ いろんな本のさがしかた、としょ
 かの つかいかたを、この本でおぼえよう！ そして たくさ
 ん おもしろい本をみつけて かりてよんでね。【よ】



しょうがく ねんむ <小学1.2年向き> れきし ちり 歴史-地理
 しんかんせん 『新幹線のたび』
 コマヤスカン/作
 こうだんしゃ 講談社
 2011年
 31cm
 31p

はるかとお父さんは、「はやぶさ」にのって、ゆき の しんあおもり
 えき を しゅっぱつします。かごしまの おじいちゃんのうちまで、
 とうきょうで「のぞみ」に、しんおおさかで「さくら」にのりかえて、しん
 かんせんだけを のりつぐ だいいりょうです。にほんには、山がお
 おいこと、せんろは まっすぐ でもないことなどが、空から みて
 いるみたいに わかります。しんかんせんに のっている人にも
 ちゅうもく してみてください。ちがい に きづくかな？【よ】



しょうがく ねんむ <小学1.2年向き> れきし にほんし 歴史-日本史
 つち なか 『土の中からでてきたよ』
 おがわ ただひろ しゃしん ぶん 小川忠博/写真と文
 へいほんしゃ 平凡社
 2004年
 26cm
 44p

にほんで どきを つかいはじめたころを、じょうもんじだい といひ
 ます。この本は、にほんかくちの じょうもんじだいの いせきから
 はつつされたものの しゃしんを あつめて、しょうかいして
 います。むかしの人は、こんな どきを使って、どんな くらしを
 していたのかな？ いっしょに かんがえてみよう！【よ】



しょうがく ねんむ <小学1.2年向き> しゃいかかがく しゃかい 社会科学-社会
 まち 『町のけんきゅう』
 おかもとしんや おかもとやすこ ぶん え 岡本信也 岡本靖子/文・絵
 いとう ひでお え 伊藤秀男/絵
 ふくいんかんしょてん 福音館書店
 2000年
 30cm 39p

カレーを つかったたべものって、カレーライスのほかになにがある
 かな？ カレーうどん、カレーグラタン・・・この本の「わたし」のよう
 に、まちへ けんきゅうに出かけてみない？ いろんなお店、であう
 人々、みちに おちているもの、じぶんの きになったものなら
 なんでもいいので けんきゅうしてみよう！ なつやすみの じゆう
 けんきゅうの さんこうにもなるよ。【よ】



しょうがく ねんむ しぜん かがく どうぶつがく
 <小学1.2年向き> 自然科学-動物学

『かいじゅうさん、ハイ!』
 こうざき かずと しやしん おかばやし ぶん
 神前和人/写真 岡林ちひろ/文
 ながさきしゅつぱん
 長崎出版

2012年

15×15cm

1冊(ページ付なし)

アザラシ、セイウチ、トド、ペンギン…。海の獣と書く「かいじゅう」
 たちが、だいしぜん のなかで せいかつしているみたいだけど
 じつは ほっかいどうの おたるすいぞくかんなのです。にんげん
 のような ひょうじょうや すがたが、とにかくかわいくなって、なんども
 ほんをひらいてしまいます。おたるに足をはこび、じつぶつに会いたく
 なる1さつです。【よ】



しょうがく ねんむ さんぎょうのうぎょう
 <小学1.2年向き> 産業-農業

『しょうたとなっとう』
 ほしかわ こ しやしん ぶん ほしかわはるお しやしん ぶん
 星川ひろ子/写真・文 星川治雄/写真・文
 こいずみけお げんあん かんしゅう
 小泉武夫/原案・監修 ポプラ社

2003年

21×26cm

20p

「なっとうはよ、まほうのたべものだかな」おじいちゃんとだいで
 をそだてるしょうた。やがてそれは心のこもったなっとうになったの
 です。なっとうぎらいのしょうたが、おじいちゃんとのこうりゅうをと
 おして、なっとうができるまでをしるしやしんえほん。ふだんなにげ
 なくたべているなっとうだけれど、こんなふうにしてできるんだ、と
 おどろきました。よめばきつとなっとうがたべたくなるはず!【わ】



しょうがく ねんむ ぎじゅつ きがい こうがく
 <小学1.2年向き> 技術-機械工学

『もしも宇宙でくらしたら』
 やまもとしょうぞう さく むらかあきょうすけ かんしゅう
 山本省三/作 村川恭介/監修

WAVE出版

2013年

25cm

32p

うちゅうで せつかつしたら どんな1日になるのかということ、
 かがくてきに えがいた えほんです。ほんのすこし みらいには、
 うちゅうで くらすことも めずらしいことじゃ なくなるかも。
 よんだあとは、うちゅうと ちきゅう、どっちで くらしたいか、かん
 がえてみてね。【よ】



しょうがく ねんむ げいじゅつがいが
 <小学1.2年向き> 芸術-絵画

『ミッフィーとフェルメールさん』
 きくちあつき こうせい くにいみ か ぶん
 菊地敦己/構成 国井美果/文
 びじゅつしゅつぱんしゃ
 美術出版社

2012年

19×19cm

55p

フェルメールさんは、いまから350ねんほどむかし、オランダにすんで
 いたがが です。フェルメールさんは、どんなひとで、どんなことを
 おもいながら えをかいたのでしょうか。ミッフィーと、それから、おと
 うさんやおかあさんと おはなししながら、フェルメールさんがかいた
 えをみていくと たのしいですよ。おなじシリーズの『ミッフィーとマ
 ティスさん』もどうぞ。【よ】



しょうがく ねんむ <小学1.2年向き> げいじゆつ 芸術-スポーツ-遊戯 ゆうぎ

『さわやかなたのしいあそび』

かこ さとし/著

ふっかん 復刊ドットコム

2013年

24cm

63p

たけうまあそび、かげえあそび、ひがんばんなのあそび、ゆきあそび
 …。かていで、子ども会こで、みんなでたのしめるにほん、日本のふうどに
 ねざした子どものあそびをしょうかい。わらべうたや、こいのぼりの
 つくかたり方などもっています。きせつのぎょうじやにほん日本のでんとうてき
 なあそびについて、たのしくまなべます。かわいいイラストがたくさん
 かいてあるので、ながめてみるだけでもワクワクしちゃうよ。【わ】



しょうがく ねんむ <小学1.2年向き> ぶんがく にほん ぶんがく 文学-日本の文学

『ねえ、おはなしきかせて』

はらきようこ さく たかはしかずえ え 原京子/作 高橋和枝/絵

ポプラ社

2012年

21cm

80p

しょうがく1年生ねんせいの ゆかは、おはなしをよんでもらうのがだいすきです。
 でも、おとうとが うまれて いそがしいママは、さいきん、ちっともよんで
 くれません。ある日、ゆかが森でひとり、こえもりに出してよんでいるとどう
 ぶつたちがあつまってきて…。かわいい えもたくさんあるので ペー
 ジをめくるのが、たのしくなってきました。【ふ】



しょうがく ねんむ <小学1.2年向き> げんご 言語

『おと合点承知之助：声にだすことばえほん』

さいとうたかし ぶん つちだ のぶこ/絵 齋藤孝/文 つちだ のぶこ

ほるふ出版

2003年

22×22cm

1冊(ページ付なし)

この本ほんにのっているのは、「つけたしことば」。「つけたしことば」って こと
 ばの いきおいが とまらずに、シャレでことばを つけたしたもののことを
 いうんだって。せっかくだから、おぼえて学校がっこうで じまんしちゃおう。うまく
 つかえたら、かっこいいよ。【た】



しょうがく ねんむ <小学1.2年向き> ぶんがく にほん ぶんがく 文学-日本の文学

『おさるのかわ』

いとう ひろし/作・絵

講談社

2011年

22cm

85p

おさるは川かわと ともだちです。おじいちゃんと かえるを ながしてあそび
 ます。川は いつも おなじ川かわだけど、ながれる水は つぎからつぎに
 あたらしい水みずに 入れかわっているんだね。おさるが ふしぎに かんじた
 ことを おじいちゃんが おしえてくれます。やさしいきもちに なるほん本で
 す。ほかの おさるシリーズも おすすめです。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学1.2年向き> 文学-日本の文学

『ジャングルめがね』
 つつい やすたか さく
 筒井康隆/作 にしむら あつこ/絵
 しょうがくかん
 小学館
 ねん
 2010年
 21cm
 47p

しんすけくんの つくえに、いつごろからか はいっていた「ジャングルめがね」。それは、まわりにいる人が ジャングルのどうぶつに見えてしまう ふしぎな めがねでした。お父さんはゾウ、お母さんはシマウマに！ この めがねをかけて かがみを見たら、なんの どうぶつが見えるかな？【よ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん むかしぼなし
 <小学1.2年向き> 文学-日本の昔話

『うまかたとこだぬき:日本の民話えほん』
 こうやまよしこ ぶん のむら にほん みんわ
 香山美子/文 野村たかあき/画
 きょういくがけき
 教育画劇
 ねん
 2003年
 19×27cm
 さつ
 1冊(ページ付なし)

いじめられていた こだぬきは うまかたに たすけられます。
 こだぬきの おやこは うまかたに おんがえしを します。さて、
 こだぬきは どんなおんがえしを するでしょう。こだぬき たんた
 の いっしょうけいめいさに つい おうえんしたくなる本です。
 【た】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学1.2年向き> 文学-日本の文学

『あらしのよりに 完全版』
 きむら ゆういち/作 あべ弘士/絵
 こうだんしゃ
 講談社
 ねん
 2014年
 20cm
 253p

あらしのよりに にげこんだ ちいさな こやの くらやみの中。
 ヤギのメイと オオカミのガブが おたがいのすがたが みえない
 まま おしゃべりして なかよくなり、つぎの日に会う やくそくを
 して わかれますが……。ガブとメイの ものがたり、7さつぶんを
 いっきに よめる かんぜんばんの本です。よむたびに、ガブが
 いとおしく、おおきな おおきな あい をかんじます。【よ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学1.2年向き> 文学-外国の文学

『木いちごの王さま』
 き さかariasu とペリウス/原作 きした えりこ/文
 やまわき ゆりこ/絵
 しゅうえいしゃ
 集英社
 ねん
 2011年
 22cm
 さつ
 1冊(ページ付なし)

木いちごをつみに 森へいった テッサとアイナは、おくへ おくへと
 すすむうち まいごになってしまいます。ところが ふたりには つぎ
 つぎと ふしぎなできごとが おこって……。小さないのちと やさしい
 心のたいせつさをおしえてくれるものがたりです。
 『思い出のマーニー』をかいた、トペリウスの 心が あたたかくなる
 おはなしです。えも かわいいので、ぜひ よんでみてくださいね。
 【す】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学1.2年向き> 文学-外国の文学
 『テディ・ロビンソンのたんじょう日』
 ジョーン・G.ロビンソン/作・絵 小宮由/訳
 いわなみしよてん
 岩波書店
 ねん
 2012年
 20cm
 173p

くまのぬいぐるみのテディ・ロビンソンは、デボラちゃんのとくべつなともだち。「テディ・ロビンソンのたんじょう日」のほか、「テディ・ロビンソンお人形病院へいく」など、おかしくて、かわいくて、あったかい6つのおはなしがはいっています。
 おちょうしものだけどかわいいテディ・ロビンソン。この本をよんだらふしぎとえがおになれます。【す】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学1.2年向き> 文学-外国の文学
 『エルマーのぼうけん』
 ルース・スタイルス・ガネット/さく・え
 わたなべ しげお/やく 子どもの本研究会/編集
 ふくいんかんしよてん
 福音館書店
 ねん
 1989年
 22cm 116p

どうぶつ島でにもつはこびをさせられている、かわいそうなりゅうの子をたすけるため、9さいのおとこの子エルマーは、ひとりで島にむかいます。ぼうけんのたびにもっていくリュックにはなにを入れればいいのか？エルマーのえらんだものをチェックしてよんでね。【よ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学1.2年向き> 文学-外国の文学
 『おおきくなりすぎたくま』
 リンド・ワード/文・画
 ほるぷ出版
 ねん
 1985年
 27cm
 86p

ジョニーは、むらの中でじぶんのうちにだけクマのけがわがないことをふまんにおもっていました。ある日、クマをしとめてやろうともしへ出かけたジョニーですが、おなかをすかせた子グマに会ってつれてかえってきました。子グマはどんどん大きくなって…。ふたいはアメリカ。ジョニーのきもちといっしょになって、せつなくなったり、ハラハラしたり、さいごはドキドキしながらよんでみてください。【よ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく むかしばなし
 <小学1.2年向き> 文学-外国の昔話
 『王さまと九人のきょうだい』
 きみしまひさこ やく あかば すえきち え
 君島久子/訳 赤羽末吉/絵
 いわなみしよてん
 岩波書店
 ねん
 1969年
 26cm
 1冊(ページ付なし)

こどものいないおじいさんとおばあさんのところに、ある日、9人のもあかんぼうが生まれました。かおも体もそつくりになつた9人の子は、王さまのむりなめいれいにたちむかいます。9人ひとりひとりのもつ名まえどおりの力に、ワクワクします。ちゅうごくのみんなです。【よ】



しょうがく ねんむ てつがく
 <小学3.4年向き> 哲学
 『はじめての哲学：賢者たちは何を考えたのか？』
 たの しら がくしゅう
 : 楽しい調べ学習シリーズ』
 たけだ せいじ ちよ
 竹田青嗣/著
 けんきゅうじよ
 PHP研究所
 ねん
 2014年
 29cm
 63p

てつがく むずか だいじょうぶ ほん てつがく いったいなに
 哲学って難しそう。でも、大丈夫。この本は哲学って一体何？という
 ぎもん れきし な つら てつがくしゅ
 そもその疑問にも答えてくれます。歴史に名を列ねた哲学者たちを
 みひら しょうかい むずか
 一人ずつ、見開き1ページにご紹介します。難しいところもあるかも
 むかし
 しれませんが、昔のひとが何を考えていたか知りたくはありませんか。
 【た】



しょうがく ねんむ れきし ちり きこう
 <小学3.4年向き> 歴史-地理・紀行
 ふじさん
 『富士山にのぼる』
 いしかわなおき ちよ
 石川直樹/著
 きょういけがき
 教育画劇
 ねん
 2009年
 22×27cm
 34p

とお ころ
 遠くから見ているだけじゃ、つまらない。10代の頃から世界を旅し、7大
 さいこうほう どうちよう いしかわなおき
 陸の最高峰すべてに登頂をはたした石川直樹さんが子どもたちへ贈る、
 はじめての写真絵本。読むと、山の澄んだ空気や美しさが伝わって、
 自分も富士山に登っているような気持ちになります。【た】



しょうがく ねんむ れきし にほんし
 <小学3.4年向き> 歴史-日本史
 『せんそうってなんだったの？：語りつきお話絵本』
 たしろ おさむかんしゆう かた はなしえほん
 田代脩/監修 ささきあり/作 井上こみち/作
 とだ かずよ さく なつめ しょうご が
 戸田和代/作 夏目尚吾ほか/画
 がっけんきょういしくつぱん
 学研教育出版
 ねん
 2013年
 23m
 79p

せんそう えほん せんそう たいけん
 戦争ってなんだったんだろう。この絵本には、戦争を体験した人たち
 はなし せんそう ひさん しんじつ
 のお話が4つあります。戦争は悲惨なことです、わたしたちは真実
 ひつよう はなし
 を知る必要があります。このお話を読んで、これからどうしていったら
 良いか考えるきっかけになればと思います。【た】



しょうがく ねんむ しゃかいかかく きょういく
 <小学3.4年向き> 社会科学-教育
 『ぼくたちはなぜ、学校へ行くのか。』
 がっこう い
 : マララ・ユスフザイさんの国連演説から考える』
 こくれんえんぜつ かんが
 マララ・ユスフザイ/述 石井光太/文
 ぽぷらしゃ
 ポプラ社
 ねん
 2013年
 63p 27cm

きょういく う けんり しゅちよう さい しょうじよ
 2012年、パキスタンで教育を受ける権利を主張しつづけた15歳の少女、
 じゆう う
 マララ・ユスフザイさんが銃で頭を撃たれてしまいました。それにも負け
 こくさいれんごう えんぜつ わたし
 ず、マララさんが国際連合で行った演説から、私たちが学校へ通うこと
 じゆつ いいい こうた ぶん
 の意味を考えます。私もこの本を読んで、自分たちが恵まれていること
 に気づかされました。【た】



しょうがく ねんむ <小学3.4年向き> しぜん かがく どうぶつがく
 自然科学-動物学
 『クジラと海とぼく』
 みずぐちひろや ぶん しろ/え
 水口博也/文 しろ/絵
 アリス館
 2010年
 21cm
 111p

しゃしんか かいよう 写真家・海洋ジャーナリストの著者が、ウミガメやクジラに出会った
 しょうねんじだい けんきゆうしゃ おも 少年時代、研究者になろうと思っていた大学時代、はじめてのホ
 エール・ウォッチングなど、海の生きものたちを相手にする仕事に
 つくまでを綴ります。自分がやりたいことを常に思い続ける心こそ
 が夢を叶える最大の原動力になることを教えてください。【わ】



しょうがく ねんむ <小学3.4年向き> さんぎょう りんぎょう
 産業-林業
 『八〇万本の木を植えた話』
 い・みえ/著 高 賛 侑/訳 吉川賢/監修
 なかむらすずこ え 中村鈴子/さし絵 合同出版
 2009年
 20cm
 151p

あきらめなければ、大地はよみがえる。砂に飲みこまれた村で
 生き抜くため、若い夫婦が木を植えはじめました。それから20年。
 1400万坪もの大地が、緑あふれるいのちの楽園に変わっていま
 した。世界が驚嘆した感動の実話。貧しくても、何度失敗してもめ
 げずに、ひたすら夢を持って木を植え続けた夫婦の姿に胸が熱
 くなりました。【わ】



しょうがく ねんむ <小学3.4年向き> ぎじゆつ せいぞうこうぎょう
 技術-製造工業
 『森がささやいている 木工家が見つめる木の命』
 いけだ まきこ ぶん 池田まき子/文
 いわさきしよてん 岩崎書店
 2011年
 22cm
 156p

ゆた もり かに 豊かな森に囲まれた岩手県岩泉町で、木の表情を生かした家具
 を作っている工藤宏太さん。「300年生きた木は300年使える家具
 に」という考えのもと、森を守るために力を注いだ工藤さんの
 木工家としての姿を紹介。工藤さんの想いのこもった家具
 作りを通して、人と森林のつながりについて考えるきっかけとなる
 1冊です。【わ】



しょうがく ねんむ <小学3.4年向き> げいじゆつかいが
 芸術-絵画
 『マネとモネ:おはなし名画シリーズ』
 マネ モネ/画 川滝かおり/文
 博雅堂出版
 1994年
 34cm
 1冊(ページ付なし)

みなさん、マネとモネという二人の画家をっていますか。絵は見たこと
 があっても、どんな人だったかまで知っている人は少ないのではないで
 しょうか。この絵本は、作品を鑑賞しながら、その画家の生涯を追って
 いくというシリーズです。どんな思いで、作品を描いたかを知ると、その画
 家を身近に感じ、作品への愛着もわいてきます。【た】



しょうがく ねんむ げいじゆつ
 <小学3.4年向き> 芸術-スポーツ
 きん
 『金メダリストのシューズ』
 おおの ますひろ ちよ
 大野益弘/著
 ポプラ社
 2009年
 20cm
 151p

のぐち たかはしなおこ ありもりゆうこ じっさい きん
 野口みずき、高橋尚子、有森裕子……。実際にオリンピックで金メ
 ダルにかがやいた選手や、その選手がはいたシューズを作ったメ
 ーカー、シューズづくりの職人たちの苦労や努力に迫るスポーツ
 ノンフィクション。選手たちを裏で支える大事なシューズ。失敗を
 繰り返しながらも、決して妥協しないプロの精神と、選手たちとの
 信頼関係に心打たれました。【わ】



しょうがく ねん む ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学3.4年向き> 文学-日本の文学
 うみ
 『ともだちは海のおい』
 くどう なおこ さく ちようしんた え
 工藤直子/作 長新太/絵
 りろん しゃ
 理論社
 2004年
 19cm
 245p

ちゃ す とも
 お茶の好きないるかどビールがすきなくじらが友だちになりました。
 ふたりは散歩したり、読書したり、手紙を書いたり……。ユーモアに
 満ちた友情の日々を詩と掌編でつづるオムニバス。84年刊の再刊。
 読んでいてとにかく癒されます。いるかとくじらはお互いが大好きで、
 こんな友達を作れたら幸せだろうなあとおもってつくづく思いました。【わ】



しょうがく ねんむ げんご
 <小学3.4年向き> 言語
 きぼう なないろつうしん
 『希望をつなぐ七色通信』
 あだち ともこ かんしゆう
 安達知子/監修
 すうけんしゅつばん
 数研出版
 2009年
 21cm
 127p

しょうがく ねんせい
 小学4年生のケンイチとショウゴ、そして、ショウゴと旅をすることに
 なったナズナと一緒に、ことわざの正しい意味、使い方を学びます。
 楽しい物語で、自然に知識が身につく学習読み物。普段の会話
 でもことわざを使ってみたくなる1冊です。とても読みやすく、気軽に
 読めて楽しく学べるシリーズものなので、興味のある方はぜひ。
 【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学3.4年向き> 文学-日本の文学
 『ルドルフとイッパイアッテナ』
 さいとう ひろし さく すぎうらはんも え
 斉藤洋/作 杉浦範茂/絵
 こうだんしゃ
 講談社
 1987年
 22cm
 273p

ねこ にんげん あい ゆうじょう ものがたり ちようきより
 猫と人間、それぞれの愛と友情の物語。ひよんなことから、長距離
 トラックで東京にきてしまった黒猫ルドルフ。土地のボス猫と出会い、
 このイッパイアッテナとの愉快的なノラ猫生活がはじまります……。
 ルドルフが東京に来て様々な猫や人間に出会い、成長していく姿が
 描かれています。笑いあり、涙ありのシリーズです。【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学3.4年向き> 文学-日本の文学

『それいけズッコケ三人組』
 なす まさもと まえかわ え
 那須正幹/作 前川かずお/絵
 ポプラ社
 1978年
 22cm
 182p

ハチベエ、ハカセ、モーちゃんは、まったく性格が違うのに、大の仲良しです。今日も三人の周りでは、波乱万丈な出来事がいっぱい。大人気ズッコケシリーズ、第1巻です。私も、小学校3年生のときに読んで、読書が大好きになったシリーズです。【た】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん むかしばなし
 <小学3.4年向き> 文学-日本の昔話

『子どもに語る日本の昔話①』
 いなだ かずこ つつい えつこ ちよ
 稲田和子 筒井悦子/著
 こぐま社
 1995年
 18cm
 188p

「古屋のもる」「みそ買い橋」など、語りの口調を残し、方言の味わいを適度に残した、声に出して読みやすく、聞いて楽しい昔話を集めました。素材であたたか味のある、原話に忠実なお話がいっぱいです。馴染み深いものから、初めてのものまで、幅広いお話が収録されています。一つ一つのお話が程よい長さで読みやすく、昔話の魅力を存分に味わうことができます。【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学3.4年向き> 文学-日本の文学

『精霊の守り人』
 うえはしなほこ ふたき まきこ え
 上橋菜穂子/作 二木真希子/絵
 偕成社
 1996年
 22cm
 325p

女の用心棒バルサは、新ヨゴ皇国の二ノ妃から皇子チャグムを託されます。異界の魔物から幼いチャグムを守るため、バルサは身体を張って戦います。表紙の絵もとてもきれいで神秘的。物語をいっそう引き立ててくれます。さあ、異世界への冒険に出かけよう。【た】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学3.4年向き> 文学-外国の文学

『火曜日のごちそうはひきがえる』
 ラッセル・エリックソン/作 佐藤凉子/訳
 ローレンス・ディ・フィオリ/画 評論社
 1982年
 21cm
 82p

ウォートンとモートンは、ヒキガエルのきょうだい。2匹はなかよく土の中の家で暮らしています。冬のある日、ウォートンは、おばさんを訪ねることにしました。ウォートンがスキーで滑っていくと、雪の上には黒い影が・・・！ミミズクに捕らえられたウォートンの運命にドキドキして目が離せません。どんどん物語の世界に引き込まれていきます。【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学3.4年向き> 文学-外国の文学
 『マッティのうそとほんとの物語』
 ザラー・ナオウラ/作 森川弘子/訳
 いわなみよてん
 岩波書店
 ねん
 2013年
 22cm
 168p

しごと いえ くるま かね なに うしな にんかぞく みずうみ
 仕事も家も車もお金も、何もかも失った4人家族が、湖のほとりの
 くさ すわ なに おとな うそ
 草むらに座りこんでいます。何もかもマッティのせい？ 大人の嘘が
 ゆる しょうがく ねんせい かぞく ねが
 許せない小学5年生のマッティと、その家族の願いがかなうまでの
 はらんぼんじょう えが たの ものがたり うそ
 波瀾万丈を描いた楽しい物語。ちょっとした嘘がきっかけで、あれ
 ま お れんぞく め はな
 よあれよという間に起こるハプニングの連続に、目が離せません！

【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学3.4年向き> 文学-外国の文学
 『サークル・オブ・マジック:魔法の学校』
 ジェイムズ・D・マクドナルド/著 デブラ・ドイル/著
 むしや けいこ やく
 武者圭子/訳
 しょうがくかん
 小学館
 ねん
 2002年
 22cm
 365p

しょうねん さい きし しゅぎょう つ まほう み
 ランドル少年は12歳。騎士の修行を積んでいましたが、魔法に魅せられ
 まほうつかい けっしん ふるさと とお はな まほうがっこう にゅうがく
 て、魔法使いになろうと決心し、故郷から遠く離れた魔法学校に入学し
 ます。そこで学ぶサークル・オブ・マジックとは？ハリー・ポッターとはまた
 まな
 ちが まほうつか はなし わたし むちゅう よ
 違う魔法使いのお話です。私も夢中になって読みました。【た】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学3.4年向き> 文学-外国の文学
 『トム・ソーヤの冒険:少年少女世界名作の森 11』
 マーク・トウエイン/著 亀井俊介/訳 木川秀雄/絵
 しゅうえいしや
 集英社
 ねん
 1990年
 22cm
 238p

べんきょう きら だいす おも
 トムは、勉強が嫌いで、いたずらが大好き。トムの思いつくいたずらは、
 わくわくどきどき、はらはら！？するものばかりで、私たちを冒険の世界に
 わたし ぼうけん せかい
 導いてくれます。だれもが知っている『トム・ソーヤの冒険』、ぜひこの機
 みちび ぼうけん き
 会に読んでみてはいかがでしょうか。【た】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく むかしばなし
 <小学3.4年向き> 文学-外国の昔話
 『李錦玉・朝鮮のむかし話 3:かみにしゃくなげの花』
 りくむおぎ ちょうせん ぼなし はな
 李錦玉/文 金正愛/画
 しょうねんしゃしんぶんしや
 少年写真新聞社
 ねん
 2009年
 22cm
 109p

ははおや おも まごころ こうこう もの ふか
 母親を思うむすこの真心をえがいた「孝行とうげ」、わか者とむすめの深
 あい か はな ちょうせん むかばなし しゅうろく
 い愛を書いた「かみにしゃくなげの花」など、朝鮮の昔話を収録して
 りくむおぎ かん かん
 います。「李錦玉・朝鮮のむかし話」は1巻から3巻までありますが、この
 かん たいせつ ひと おも うつく ところ だいざい むかばなし
 3巻では「大切な人を思う美しい心」を題材にした9つの昔話になって
 います。【た】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> そうき としよ 総記-図書
 あたま ひっさつ どくしょじゆつ
 『頭がよくなる必殺！読書術』
 さいとうたかし
 斎藤孝/著
 けんきゆうじよ
 PHP研究所
 ねん
 2004年
 22cm
 110p

大人は本を読めと言います。どうしてなのでしょう？それはいろんな「いいこと」があるからです。それを知らないでいるのはもったいない。これを読めば、本が好きな人はもっと読むのが好きになるし、苦手な人はコツを知ってラクに読めるようになれるかもしれません。さらには読書感想文の書き方までわかりやすく説明してくれます。【ふ】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> れきし ちり きこう 歴史-地理・紀行
 きせつ ものがたり
 『めぐる季節の物語』
 ほしのみちお ちよ
 星野道夫/著
 しんにほん しゅつぱんしゃ
 新日本出版社
 ねん
 2010年
 20cm
 126p

星野道夫さんはアラスカの自然と人びとの暮らしを見つめ、写真や文章で記録を残した人です。その写真はかわいらしい小動物から雄大な自然までアラスカを知る星野さんだからこそ撮れるすてきなものばかりです。文章は大げさな表現などなく、淡々と静かに語ります。日本とは環境の全く違う異国の地を想像してみてください。【ふ】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> れきし でんき 歴史-伝記
 じだい き ひら せかい にん
 『時代を切り開いた世界の10人』
 1: スティーブ・ジョブズ』
 たかぎ かんしゅう
 高木まさき/監修
 がっけんきょういしゅつぱん
 学研教育出版
 ねん
 2014年
 22cm 143p

スティーブ・ジョブズという人を知っていますか？
 さて何をした人でしょう。 아이폰をつくった人？アップルという会社をつくった人？それだけではありません。今や私たちの生活で当たり前となっている便利なことの数々が、実はジョブズのたくさんの努力の結果生まれたものだったと驚かされます。【ふ】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> しゃかいはく けいざい 社会科学-経済
 い かね はなし
 『生きるための「お金」の話』
 たかとり ちよ
 高取しづか/著
 しゅつぱん
 サンマーク出版
 ねん
 2010年
 19cm
 188p

お金について考えること＝自分の生き方を考えること、と言っても大げさなことではありません。とても大切なことなのに、あまり誰も教えてくれません。この本ではいろいろな角度からみたお金にまつわる興味深いお話が語られています。大人になってから困らないためにも、お金との付き合い方を知っておきましょう。【ふ】



しょうがく ねんむ
〈小学5.6年向き〉

しぜん かかく どうぶつがく
自然科学-動物学

『いのちのギフト』

ひのはら しげあき さく
日野原重明/作

しょうがくかん
小学館

ねん
2013年

18×18cm

93p

ひのはら しげあき そうさく どうわ
日野原重明による創作童話をはじめ、子どもたちに読んでほしい、世界に知れわたった犬の話や、保護犬やセラピー犬などのいのちの尊さを学ぶ話、動物と人の愛と絆の物語を紹介しています。

有名な盲導犬サーブや、忠犬ハチのおはなしだけでなく、問題になっている保護犬についてもかかれています。動物を飼うということはどういうことなのか、改めて考えることができる1冊です。【す】



しょうがく ねんむ
〈小学5.6年向き〉

さんぎょうしょうぎょう
産業-商業

しょうひんけんきゅうじょ
『ヒット商品 研究所へようこそ!』

こうやま のりお/作

こうだんしゃ
講談社

ねん
2011年

20cm

181p

ヒット商品は どうやってできるのか？アイス「ガリガリ君」、運動会で主役になれる靴「瞬足」、大人の知らないベストセラー「青い鳥文庫」をピックアップし、それぞれの商品を生み出した大人たちの仕事ぶりを紹介します。一度は目にしたことや手に取ったことがあるような商品の誕生秘話などとともに、「働く」ことの大変さや、やりがいがある内容になっています。これを読めばヒットの理由がわかるかもしれません。【す】



しょうがく ねんむ
〈小学5.6年向き〉

ぎじゆつ こうがく
技術・工学

『ヤモリの指から 不思議なテープ』

まつだ もとこ さく えぐち えり さく
松田素子/作 江口絵理/作

にしざわまきこ え いしだ ひでき かんしゅう
西澤真樹子/絵 石田秀輝/監修

アリス館

ねん
2011年

21cm

143p

ヤモリはなぜ、壁や天井を歩き回れるのか？なぜだろうと考え、諦めずに問い続けた結果、粘着テープやロボットが開発されました。自然に学ぶ技術、ネイチャーテクノロジーを紹介しています。

どのように気づき、なぜそうなるのかということだけでなく、これから起こるであろう進化についても書かれていて科学のおもしろさに気づける1冊になっています。やってみようの実験ページも、身近なものを使ってできるので、ぜひやってみてくださいね。【す】



しょうがく ねんむ
〈小学5.6年向き〉

げいじゆつがいが
芸術-絵画

『子どものうちから知っておきたい』

せいようびじゆつ きず が か にん しょうがい
西洋美術を築いた画家20人の生涯』

チャーリー・エアーズ/著 ランダムハウス講談社

ねん
2009年

30cm

96p

ジョットからゴッホまで、さまざまな時代の西洋美術を築いた20人の芸術家をとりあげ、彼らの傑作や製作に関するエピソードを解説。作品が生まれた背景や人間性を知ることができます。また「やってみない？」というコーナーでは実際に自分がつくるときのヒントを紹介。もちろん絵をながめるだけでも十分に楽しめます。【ふ】



しょうがく ねんむ げいじゆつ
 <小学5.6年向き> 芸術-スポーツ
 『オリンピックヒーローたちの物語』
 おおの ますひろ さく
 大野益弘/作
 ポプラ社
 2012年
 20cm
 143p

半分ずつつながぎあわされたメダルにひめられた友情、熱投がよんだ最初で最後の金メダル、ケガや不調をのりこえつかんだ2種目2連覇の快挙…。オリンピックの勝利の裏に隠されたアスリートの努力に迫ります。これまでの有名なオリンピックヒーローたちの活躍を知ることができます。2020年の東京オリンピックまでにぜひ読んでおきたい1冊です。【す】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-日本の文学
 『つづきの図書館』
 かしわはさちこ やまもとようこ
 柏葉幸子/作 山本容子/絵
 こうだんしゃ
 講談社
 2010年
 21cm
 237p

「青田早苗ちゃんのつづきが知りたいんじゃ!」司書の桃さんにそう言ったのは、絵本の中から出てきた、はだかの王様でした…。田舎町と図書館を舞台にした、ユーモアたっぷりの心温まるおはなしです。『霧のむこうのふしぎな町』作者の柏葉幸子さん。おもしろいだけでなく、感動するところもあり、ラストまで一気に読んでしまいました。個性的な登場人物たちにも注目してぜひ読んでみてくださいね。【す】



しょうがく ねんむ げんご
 <小学5.6年向き> 言語
 『日本のもも 日本語』
 きんたいち ひでほ かんしゅう
 金田一秀穂/監修
 こうだんしゃ
 講談社
 2011年
 22cm
 157p

縄文時代は文字がなかったってほんとう? 漢字・ひらがな・カタカナ、3つも文字があるのはどうして? 外国語と日本語はどうちがうの? 言葉のはたらきや、日本語のなりたち、特長を紹介します。今まで日本語について考えたことがありますか? これを読めば、日本語の歴史や時代とともに移り変わる様子がわかります。そして、これから日本語はどうかわっていくのか、言葉の意味とはなにか、様々なことを考えられる1冊になっています。【す】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-日本の文学
 『パスワードは、ひみつ: パソコン通信探偵団事件ノート』
 まつばらひでゆき さく かじやまなおみ え
 松原秀行/作 梶山直美/絵
 こうだんしゃ
 講談社
 1995年
 18cm 253p

パソコン通信を知ったマコトは、入団資格テストにみごと合格し、飛鳥、ダイみずきとともに捜査会議に参加。団長のネロが出題する事件や、メンバーが出会った事件をみんなで解いているまではよかったのですが、ある朝ジョギングをしていたみずきが現実の事件にまきこまれてしまい…。現在も続いているパスワードシリーズ。物語だけでなく、1冊ずつに謎解きがあり、それを考えながら読むのも楽しいです。私自身小学生のときに読んでいた思い出深い1冊です。【す】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> ぶんがく にほん ぶんがく
文学-日本の文学
うちゅう 『宇宙のみなしご』
もり え と ちよ 森絵都/著
こうだんしゃ 講談社
ねん 1994年
20cm
205p

陽子とリン姉弟の最近のお気に入り、真夜中に近所の家の屋根に登ること。ひょんなことから陸上部の七瀬さん、いじめられっ子のキオスクも仲間に加わることになり、最初はかみ合わなかった4人の気持ちがひとつになった時、じんわり心に沁みこんでくるものがあります。自分を変えたい、何か超えたいと思ったとき読んでみてください。【ふ】



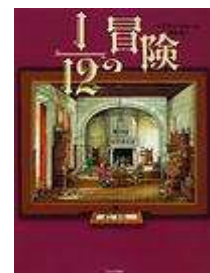
しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> ぶんがく にほん むかしばんし
文学-日本の昔話
かた 『語りつぎたい日本の昔話1 花咲かじい』
おざわ としお かんしゅう おざわむかし だいがくさいわけんきゅうかいさいわ
しのだきさぶろう え 篠崎三朗/絵
こみねしよてん 小峰書店
ねん 2011年
20cm 203p

でんしやう かんけつ めいりやう
伝承昔話本来の簡潔で明瞭な語り口で再話した昔話集です。
表題作のほか、さるむこ かつば 「猿媚り」「河童のすずり」「人魚の大津波」「百合若も
のがたり」「きき耳ずきん」など全37話を収録しています。
聞いたことがあるような昔話だけでなく、今までに聞いたこともないような
昔話も、ギュッとつまっています。この1冊で、たくさんのお話を知ることが
できますよ。【す】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> ぶんがく にほん ぶんがく
文学-日本の文学
たまご こむぎこ 『卵と小麦粉それからマドレーヌ』
いしいむつみ さく 石井睦美/作
しゅつぱん BL出版
ねん 2001年
20cm
187p

中学生になった菜穂。ママのことは大好きだけど、最近ちょっと、うっと
うしく感じてしまう。そんなママが突然パリ留学を宣言！「聞いてないよ」。
ふてくされる菜穂でしたが……。子どもから大人への一步を踏み出した
女の子の成長の物語。やわらかくて甘いお話の中にも凛と自立した女
性たちが描かれています。【ふ】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> ぶんがく がいこく ぶんがく
文学-外国の文学
ぼうけん 『12の冒険 1』
まりあん まろん/作 橋本恵/訳
しゅつぱん ぽんぷ出版
ねん 2010年
21cm
335p

シカゴ美術館には、実物の12分の1の大ききで作られた68部屋のゾーン・
ミニチュアルームがあります。細部まで再現された豪華なミニチュアルーム
にあこがれるルーシーとジャックは、その中に入っていける魔法の鍵を手
に入れ……。
終始ハラハラドキドキしながら読める夢のようなファンタジーの物語。主人
公のふたりと一緒に冒険しているような気分を味わえます。【す】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-外国の文学
 『囚われちゃったお姫さま』
 パトリシア・C.リーデ/著 田中亜希子/訳
 とうきょうそうげんしゃ
 東京創元社
 2008年
 20cm
 302p

主人公のシモリーンは、お姫さまらしくするのが苦手。隣国のハンサムなだけの王子とあやうく婚約させられそうになり、ついに城を出ることに。ところが飛び込んださきは・・・なんとドラゴンでいっぱいのお窟でした。押しかけ“囚われの姫”になったお姫さまが、ドラゴンや魔法使いを相手に大活躍します。今までのイメージとは違う、勇敢で賢いお姫さまが様々な困難を仲間のドラゴンとともに乗り越えていく、可愛くて愉快なおはなしです。各章に描かれているきれいな挿絵も見所のひとつなのでぜひ見てみてください。【す】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-外国の文学
 『星の王子さま』
 サン・テグジュペリ/作 内藤濯/訳
 いわなみよてん
 岩波書店
 2000年
 23cm
 142p

飛行機の故障で誰もいない砂漠にひとりたどり着いた主人公は、違う星からやってきたという王子さまに出会います。王子さまは美しいバラの世話をしていたのですが、けんかをして旅をしていたところでした・・・。もしかしたら一度読んだだけではよくわからないかもしれません。何度も読み返す読書のおもしろさがこの本にはあります。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-外国の文学
 『魔使いの弟子』
 ジョゼフ・ディレイニー/著 金原瑞人/訳
 とうきょうそうげんしゃ
 東京創元社
 2007年
 20cm
 297p

7番目の息子である父さんの7番目の息子のトムは、魔使いに弟子入りすることになりました。最初の試験は、幽霊屋敷でひと晩過ごすこと。誰もいないはずの地下室から物音が・・・。恐ろしい出来事がつぎつぎとトムをおそいます。読み出したら止まらない、怖いお話が読みたいときオススメです。シリーズ1作目。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく むかしばなし
 <小学5.6年向き> 文学-外国の昔話
 『どうしてわかる?』
 ジョージ・シャノン/文 ピーター・シス/絵
 しょうぶんしゃ
 晶文社
 2005年
 25cm
 53p

部屋いっぱいにある造花の中から本物を見分ける方法は？など世界各地に伝わる14の選りすぐりの昔話をクイズ形式にした読みものです。一つ一つのお話は短くまとめられているので、読みやすくできています。が、頭をやわらかくしないと解けません。生きるための知恵やアイデアがいっぱいです。もちろん答えも教えてくれます。【ふ】



〈中学生向き〉 哲学
『はじめて哲学する本』
藤原和博/著
ディスカヴァー・トゥエンティワン
2010年
20cm
247p

身近な問題に問いかけ続けること、疑うこと、それが人生について「哲学する」ということ。どうして勉強しなければいけないの？大人はどうして仕事に行くの？神さまはなぜみんなを助けてくれないの？普段あたりまえに思っていることを違う視点から考えてみると…。とっつきやすくておもしろい、一緒に「哲学」してみることができる本です。【よ】



〈中学生向き〉 歴史-地理・紀行
『どうしてアフリカ？ どうして図書館？』
さくま ゆみこ/著 沢田としき/絵
あかね書房
2010年
20cm
163p

本のタイトルから、アフリカで図書館づくりにはげむ日々の内容かな、と思ったのですが、いつ図書館が出てくるのかなと思うくらい、なかなか出てこなかったです(笑)。最後にはその話につながるのですが、3分の2くらいは、アフリカを知るためのさまざまなエピソードが綴られていて、子どもの本の世界で活躍する著者の、アフリカとそして本への愛が伝わってきます。【よ】



〈中学生向き〉 歴史-アジア史
『万里の長城』
加古里子/文 加古里子, 常嘉煌/絵
福音館書店
2011年
23×31cm
63p

『万里の長城』というタイトルの本ですが、内容は中国の歴史、大きくは世界の歴史を、この歴史遺産と結びつけて書かれた壮大な作品です。年表や地図、主要人物の説明などの工夫はもちろん、文章も丁寧で理解しやすく、あっという間に読めました。著者はこの作品に構想30年、制作5年という月日を費やしたそうですが、それも納得の素晴らしさです。【よ】



〈中学生向き〉 社会科学-社会-労働
『真夜中のディズニーで考えた働く幸せ』
鎌田洋/著
河出書房新社
2014年
19cm
195p

著者は、東京ディズニーランドのオープニングスタッフとして清掃部門に所属していた、なんと宮城県出身の方です。夢に向かって何度も挑戦したこと、期待に反した仕事への迷い、変化していく仕事への意識などがまっすぐに語られ、力をあたえてくれます。「過去は変えられないが、未来は変えられる」もう大人の私が読んでも、得るものがたくさんあった本です。【よ】



〈中学生向き〉 自然科学-動物学
 『ほたるの伝言』
 小原玲/著
 教育出版
 2010年
 18×19cm
 95p

長年日本全国のホタルを撮り続けてきた写真家の著者は、「人と自然の歴史を振り返ること」をホタルは教えてくれる、と語ります。美しい写真とともに、人間と自然の共生について考えてみませんか？特にヒメボタルの写真はとてもキレイで、私も著者と同様にこの美しさをたくさんの人々に、そして次世代に伝えたい、と強く思いました。【よ】



〈中学生向き〉 産業-園芸
 『盆栽えほん』
 大野八生/作
 あすなろ書房
 2013年
 21×22cm
 47p

私はなぜか苔(こけ)に魅かれます。ですから、盆栽に興味がありました。盆栽は、「植物を材料にして絵を描く」ようなものだとか。普通の鉢植えとはちよっと違うし、「和の心」を感じます。木、花、実、草を使って、小さな自分の自然を表現してみませんか？育て方、飾り方など、とってもわかりやすく紹介しています。【よ】



〈中学生向き〉 技術-建築学
 『ピラミッドの建て方』
 中川武/監修
 柏木裕之 米澤貴紀 伏見唯/著
 実業之日本社
 2013年
 21cm 128p

「エジプトのピラミッドを東京のビル街に建てたら？」「万里の長城を日本の防潮堤にしたら？」など、古今東西の人類が生み出した“何かすごいもの”を、歴史的事実と科学的根拠をもとに解説した、ちょっと違った角度で読める本です。なぜこんな巨大なものを？という「謎」と「必要性」に好奇心をもって追究しているところが面白かったです。【よ】



〈中学生向き〉 芸術-芸術史
 『知ってる？正倉院』
 奈良国立博物館/監修
 ミネルヴァ書房
 2011年
 26cm
 126p

正倉院にある宝物は、8世紀の奈良時代に納められたもので、世界のめずらしい材料を使用し、高度な技術を駆使してつくられた美術・工芸品がたくさんあります。その宝物自体も素晴らしいのですが、どのようにして正倉院に集まり、長い間守られ伝わってきたのか、この本を読むと、その正倉院の保存と努力の歴史こそが何より素晴らしいと思わずにはられません。【よ】



<中学生向き> 芸術-スポーツ
『ぼくの職場は富士山です』
近藤光一/著
講談社
2011年
20cm
170p

日本一高い富士山の、人をひきつける不思議な力、人の力の及ばない自然と、それを守るために考えたいことなど、500回近く富士山に登った登山ガイドの著者が想いをこめて教えてくれます。もともと登山家でもなく、稼ぐために登りはじめた著者が、富士山に魅了されていく姿を追いながら読み終えると、体力もないのに富士山に登ってみたい、著者のツアーに参加してみたいと思ってしまう。

【よ】



<中学生向き> 文学-日本の文学
『アイスプラネット』
椎名誠/著
講談社
2014年
20cm
205p

中学生の「僕」は、家にいそろうしている38歳のおじさんに、世界の各地で見てきたとんでもない話を聞いたり、写真を見せてもらったりするうち、日常を見る目が変わってきて…。このいそろうのおじさんは著者である椎名さん自身のようで、小説のかたちをしたノンフィクションかな、と感じました。「僕」同様に、あたりまえの暮らしを考えてみるきっかけになる本です。【よ】



<中学生向き> 言語
『アスリートたちの英語トレーニング術』
岡田圭子 野村隆宏/著
岩波書店
2011年
18cm
196p

海外で活躍するスポーツ選手は、どのようにして英語を身につけたのでしょうか。何か秘策が？と思って読みはじめました。意外にも中身はトレーニング術というより、アスリート自身のこれまでのお話しが主で、その話自体がとても面白かったです。そして思ったことはその人の考え方、普段からの取り組み方こそが秘策なのかもしれないということ。そんな英語トレーニング術のヒントがお話しの中にもちりばめられていました。【よ】



<中学生向き> 文学-日本の文学
『ぎぶそん』
伊藤たかみ/著
ポプラ社
2005年
20cm
260p

主人公ガクの熱意におしまわれて、4人の中学生バンド活動開始！ただ、恋に友情に家庭の事情にと悩みはつきなくて、バンドも演奏してみてもいまいひとつ。文化祭も近いのにいったいどうする？！昭和が終わる頃が舞台ですが、全然古くなく、思春期のモヤモヤだったり、純粋なキラキラだったり、中学生なら共感できることが多く、いろんな楽しみ方ができる小説だと思います。【よ】



〈中学生向き〉 文学-外国の文学
 『ちいさなちいさな王様』
 アクセル・ハッケ/作 ミヒヤエル・ゾーヴァ/絵
 那須田淳 木本栄/共訳
 講談社
 1996年
 20cm 108p

ある日、ふらりと僕の部屋にあらわれた、僕の人差指サイズの
 気まぐれな王様。僕らとは逆で、王様の世界では生まれた時は
 大人で、齢をとるにつれてだんだん子どもになっていくという……。
 長く愛されてきたドイツのベストセラー小説です。子どもから大人
 になっていく過程で見失ってしまう「何か」を、王様が思い出させ
 てくれます。大人になってから読んでも、別の感じ方ができる本
 だと思います。【よ】



〈中学生向き〉 文学-外国の文学
 『フランダースの犬』
 ウィーダ/作 畠中尚志/訳
 岩波書店
 1957年
 18cm
 246p

絵の才能を持った貧しい少年と、忠実な老犬との友情を描いた
 悲しい物語で、イギリス児童文学の古典です。最近再読したので
 すが、やはり後半は涙無しでは読めず、大人の私でもこんなに心
 が痛むのに、子どもにすすめていいのだろうかと思案に考えてし
 まいました。単純に「悲しい」だけではない、物語の根底にある作
 者の思いをいくつかでもくみとってほしくて選びました。【よ】

《 書名さくいん 》

〈あ行〉

アイスプラネット	37
アスリートたちの英語トレーニング術	36
頭がよくなる必殺！読書術	22
あらしのよるに 完全版	8
生きるための「お金」のはなし	23
いのちのギフト	24
宇宙のみなしご	28
うまかたとこだぬき	9
エルマーのぼうけん	11
王さまと九人のきょうだい	11
おおきくなりすぎたくま	10
おさるのかわ	7
おっと合点承知之助	6
オリンピックヒーローたちの物語	26

〈か行〉

かいじゅうさん、ハイ！	4
かみにしゃくなげの花	21
火よう日のごちそうはひきがえる	19
木いちごの王さま	9
ぎぶそん	37
希望をつなぐ七色通信	16
金メダリストのシューズ	16
クジラと海とぼく	14
子どもに語る日本の昔話1	19
子どものうちから知っておきたい西洋美術を築いた画家20人の生涯	25

<さ行>

サークル・オブ・マジック	21
さわやかなたのしいあそび	6
知ってる？正倉院	35
ジャングルめがね	8
1/12の冒険	29
しょうたとなっとう	5
新幹線のたび	3
スティーブ・ジョブズ	22
精霊の守り人	18
せんそうってなんだったの？	12
それいけズッコケ三人組	18

<た行>

卵と小麦粉それからマドレーヌ	28
ちいさなちいさな王様	38
土の中からでてきたよ	2
つづきの図書館	27
ティ・ロビンソンのたんじょう日	10
どうしてアフリカ？どうして図書館？	33
どうしてかわかる？	31
図書館ってどんなところ	2
トム・ソーヤの冒険	20
ともだちは海のおい	17
囚われちゃったお姫さま	30

<な行>

日本のもと 日本語	26
ねえ、おはなしきかせて	7

<は行>

はじめて哲学する本	32
はじめての哲学	12
パスワードは、ひ・み・つ	27
八〇万本の木を植えた話	15
花咲かじい	29
万里の長城	32
ヒット商品研究所へようこそ！	25
ピラミッドの建て方	34
富士山にのぼる	13
フランダースの犬	38
ぼくたちはなぜ、学校へ行くのか。	13
ぼくの職場は富士山です	36
星の王子さま	31
ほたるの伝言	34
盆栽えほん	35

<ま行>

町のけんきゅう	3
魔使いの弟子	30
マッティのうそとほんとの物語	20
マネとモネ	15
真夜中のディズニーで考えた働く幸せ	33
ミッフィーとフェルメールさん	5
めぐる季節の物語	23
もしも宇宙でくらしたら	4
森がささやいている	14

<や行>

ヤモリの指から不思議なテープ 24

<ら行>

ルドルフとイッパイアッテナ 17

《ご協力いただいた出版社》

- ・あかね書房 ・あすなる書房 ・アリス館
- ・岩崎書店 ・岩波書店 ・WAVE出版
- ・偕成社 ・学研ホールディングス
- ・河出書房新社 ・教育画劇 ・教育出版
- ・講談社 ・合同出版 ・こぐま社
- ・小峰書店 ・サンマーク出版
- ・実業之日本社 ・集英社 ・小学館
- ・少年写真新聞社 ・晶文社
- ・新日本出版社 ・数研出版
- ・ディスカヴァー・トゥエンティワン
- ・東京創元社 ・PHP研究所 ・BL出版
- ・美術出版社 ・評論社 ・博雅堂出版
- ・福音館書店 ・復刊ドットコム ・平凡社
- ・ポプラ社 ・ほるぷ出版 ・ミネルヴァ書房
- ・理論社

(五十音順)

《 学年別(対象のめやす)一覧表 》

小学1.2年向き			小学3.4年向き		
ジャンル	タイトル	ページ	ジャンル	タイトル	ページ
総記	図書館ってどんなところ	2	哲学	はじめての哲学	12
歴史	土の中からでてきたよ	2	歴史	せんそうってなんだったの？	12
地理	新幹線のたび	3	地理	富士山にのぼる	13
社会科学	町のけんきゅう	3	社会科学	ぼくたちはなぜ、学校へ行くのか。	13
自然科学	かいじゅうさん、ハイ！	4	自然科学	クジラと海とぼく	14
技術・生活	もしも宇宙でくらしたら	4	技術・生活	森がささやいている	14
産業	しょうたとなっとう	5	産業	八〇万本の木を植えた話	15
芸術	ミッフィーとフェルメールさん	5	芸術	マネとモネ	15
スポーツ	さわやかなたのしいあそび	6	スポーツ	金メダリストのシューズ	16
言語	おっと合点承知之助	6	言語	希望をつなぐ七色通信	16
日本文学	おさるのかわ	7	日本文学	ともだちは海のおい	17
日本文学	ねえ、おはなしきかせて	7	日本文学	ルドルフとイッパイアッテナ	17
日本文学	あらしのよるに 完全版	8	日本文学	それいけズッコケ三人組	18
日本文学	ジャングルめがね	8	日本文学	精霊の守り人	18
日本昔話	うまかたとこだぬき	9	日本昔話	子どもに語る日本の昔話1	19
外国文学	木いちごの王さま	9	外国文学	火よう日のごちそうはひきがえる	19
外国文学	テディ・ロビンソンのたんじょう日	10	外国文学	マッティのうそとほんとの物語	20
外国文学	おおきくなりすぎたくま	10	外国文学	トム・ソーヤの冒険	20
外国文学	エルマーのぼうけん	11	外国文学	サークル・オブ・マジック	21
外国昔話	王さまと九人のきょうだい	11	外国昔話	かみにしゃくなげの花	21

小学5.6年向き			中学生向き		
ジャンル	タイトル	ページ	ジャンル	タイトル	ページ
総記	頭がよくなる必殺！読書術	22	哲学	はじめて哲学する本	32
歴史	スティーブ・ジョブズ	22	歴史	万里の長城	32
地理	めぐる季節の物語	23	地理	どうしてアフリカ？どうして図書館？	33
社会科学	生きるための「お金」のはなし	23	社会科学	真夜中のディズニーで考えた働く幸せ	33
自然科学	いのちのギフト	24	自然科学	ほたるの伝言	34
技術・生活	ヤモリの指から不思議なテープ	24	技術・生活	ピラミッドの建て方	34
産業	ヒット商品研究所へようこそ！	25	産業	盆栽えほん	35
芸術	西洋美術を築いた画家20人の生涯	25	芸術	知ってる？正倉院	35
スポーツ	オリンピックヒーローたちの物語	26	スポーツ	ぼくの職場は富士山です	36
言語	日本のもと 日本語	26	言語	アスリートたちの英語トレーニング術	36
日本文学	つづきの図書館	27	日本文学	アイスプラネット	37
日本文学	パスワードは、ひ・み・つ	27	日本文学	ぎぶそん	37
日本文学	卵と小麦粉それからマドレーヌ	28	外国文学	ちいさなちいさな王様	38
日本文学	宇宙のみなしご	28	外国文学	フランダーズの犬	38
日本昔話	花咲かじい	29			
外国文学	1/12の冒険	29			
外国文学	囚われちゃったお姫さま	30			
外国文学	魔使いの弟子	30			
外国文学	星の王子さま	31			
外国昔話	どうしてかわかる？	31			



『小中学生のための読書案内 本のいずみ』

平成27年度版

発行日 平成27年3月21日
 編集発行 宮城県図書館 子ども図書室
 〒981-3205
 宮城県仙台市泉区紫山1-1-1
 TEL 022-377-8447
 FAX 022-377-8491
<http://www.library.pref.miyagi.jp/child.html>