



平成29年度版

小中学生のための読書案内

本のいずみ



宮城県図書館 子ども図書室



これを手にとって、ごらんになっている皆さん、こんにちは！

いつも宮城県図書館をご利用いただき、ありがとうございます。

この『小中学生のための読書案内 本のいずみ』は、子ども図書室の職員が、皆さんにおすすめしたい本を、さまざまなジャンルから選んで紹介している小冊子です。平成27年度から発行し、今回で3冊目となりました。

今回も、皆さんを本の世界に案内するために、たくさんの中からそれぞれの学年におすすめしたい本を1冊1冊ていねいに選んでまとめました。

皆さんの読書の世界を広げ、深められるような本と出会うことをねがっています。

宮城県図書館子ども図書室職員 一同

※ 平成27年度版と平成28年度版は、宮城県図書館ホームページから御覧いただけます。

<http://www.library.pref.miyagi.jp/child.html>

→ おすすめの本リストダウンロード

保護者の皆様へ

「第三次みやぎ子ども読書活動推進計画」（平成26年3月策定）及び「宮城県図書館振興基本計画」（平成25年3月策定）で示している、子どもの読書活動を推進するための取組の一つとして、宮城県図書館は、平成27年度からこのような読書案内を作成し、子どもが児童書に触れ楽しむ機会の提供に努めています。

★もくじ★

- もくじ/この本の利用のしかた・・・p 1
- 小学1.2年生向き・・・p 2～11
- 小学3.4年生向き・・・p 11～19
- 小学5.6年生向き・・・p 20～29
- 中学生向き・・・p 30～38
- 書名さくいん・・・p 39～42
- 協力いただいた出版社・・・p 42
- 学年別(対象のめやす)一覧表・・・p 43～44

★この本の利用のしかた★

- ① 小学1.2年、小学3.4年、小学5.6年、中学生と分けて紹介していますが、これはあくまでもめやすの表示です。
- ② この冊子で紹介した本は、すべて宮城県図書館子ども図書室にあり借りることができます。見つからないときは、カウンターの職員にお声がけください。
- ③ 本のデータなどは、次のとおりです。作品の表記にになりました。

ひょうじ 表紙	〈対象のめやす〉	ジャンル
	『本のタイトル』	
	著者名等	
	出版社	
	出版年	
	本の大きさ	
	ページ数	
簡単な内容紹介と、おすすめした職員の感想など		
【お】…小野寺	【く】…國塚	【ふ】…福原
【や】…山本	【わ】…和田	



しょうがく ねんむ れきし
 〈小学1.2年向き〉 歴史
 としょかん じどうしつ ひ
 『図書館に児童室ができた日』

アン・キャロル・ムーアのものがたり』

ジャン・ピンボロー/文 はりかえけいこ やく
 張替恵子/訳

デビー・アトウェル/絵
 とくましょてん 2013年
 徳間書店

28cm

41p

むかし、アメリカのちい 小さな町にじぶんのかんがえをしっかりとったおんなこ
 がありました。そのときのアメリカは女のおんなひとの人がじゆうにしごとをえらぶことがめ
 ずらしいじだいでしたが、その女のおんなこの子はもうべんきょうをしてとしょかんで
 はたらきはじめます。そしてあたらしくできたとしょかんに、すばらしいじ
 どうしつをつくったのです。このえほんをよんで、わたしもアンのようにみ
 なさんにあいされる子どもととしょしつをつかっていこうとおもいました。【お】



しょうがく ねんむ しゃかいかがく しゃかい
 〈小学1.2年向き〉 社会科学-社会

『あつまれ! 全日本ごとうちグルメさん』

ふくべあきひろ/文 おおのこうへい/絵

ブロンズ新社

2011年

30cm

1冊 (ページ付なし)

きょう ねん
 今日は年に1どぜんこくのごとうちグルメさんがまんぶくさまのところへ
 あつまるひ。食ざいやおやつにもへんしんしておおもりあがりです。
 おいしい食べものといっしょにほうげんやちづ 地図もでてくるので、47とど
 うふけんをおいしくたのしくおぼえよう!
 みんながすんでいるみやぎのごとうちグルメさんはだれかな? 【お】



しょうがく ねんむ ちり
 〈小学1.2年向き〉 地理
 『シティ・アトラス 絵地図でめぐる世界の街』

ジョージア・チェリー/文 マーティン・ハーケ/絵

にほんぶんげいしゃ
 日本文芸社

2016年

35cm

63p

ほん
 本をひらけばたびをしているきぶん! せかい30としをぼうけんしてみよう!
 そのとちのゆうめいなひと、だいひょうてきなたても、たべものやぶんかが
 ひとめでわかります。そのまちのことばであいさつをしているひと、まちご
 とにかくれアイテムがあるので、さがしてみよう。みなさんのおきにいの
 まちをみつけてくださいね。【お】



しょうがく ねんむ しんさい
 〈小学1.2年向き〉 震災

『いつか帰りたいほくのふるさと』

おおつかあつこ しゃしん ぶん
 大塚敦子/写真・文

しょうがくかん
 小学館

2012年

21×24cm

35p

あの日、ひ ふくしまでひさいしたネコのキティとそのかぞくのものがたり。
 いま 今までへいわにくらしていたキティをおそったとつぜんのじしん、
 そしてげんぱつじこ。かぞくはひなんしましたが、キティはおきざりに…。
 ひとひと 今もふるさとにかえれない人々がいることをおもうと、とてもむねがくる
 しくなります。ネコのめをとおして、いろいろ 色々なことをかんがえさせられる1
 冊です。【わ】



しょうがく ねんむ **〈小学1,2年向き〉** しぜんかがく **自然科学**

『にじ』

さくらいじゅんじ/文 いせひでこ/絵

ふくいんかんしよてん
福音館書店

1998年

26cm

27p

にじがでているのをみるとうれしくなりませんか。わたしはおとなになった
今でもうれしくなります。

にじってうえからみたら、どうなっているんだろう？うらがわからでもみえる
のかな？この本にはにじがでるしくみがのっています。しくみがわかったら、
こんどはじぶんでのじをつくってみよう！【ふ】



しょうがく ねんむ **〈小学1,2年向き〉** さんぎょう **産業**

『まえとうしろどんなくるま？』

こわせもりやす/作

かいせいしや
楷成社

2016年

25cm

34p

まちでみかけるはたらくるまのまえとうしろ、そしてよこのすがたがわかる
本です。それぞれのとくちょうもかかれています。ゆうびんしゃ、ろせんバス
などなど。ロードスイパーはしていますか。ときどきみかけてなにを
しているんだろう、と**おも**っていましたが、どうろをそうじしてくれて
いたんですね。まちでいろんなくるまをさがすのがたのしくなりますね。【ふ】



しょうがく ねんむ **〈小学1,2年向き〉** ぎじゆつ せいかつ **技術・生活**

『はっけん! がっこうのあっ!』

いしづ 石津ちひろ/ぶん ママダミネコ/え

だいにっほんとしよ
大日本図書

2012年

26cm

32p

がっこうにはいろんなへやがあります。メロディがきこえてくるへや、とても
しずかなへや、いいにおいがするへや、そしてみんながすきなへや。そして
それぞれのへやにはいろんなどうぐもおいてあります。どれが何だかわ
かりますか。がっこうをたんけんしてみよう！なぞなぞもついています。【ふ】



しょうがく ねんむ **〈小学1,2年向き〉** げいじゆつ おんがく **芸術-音楽**

『はじめてのオーケストラ』

さどゆたか げんさく 佐渡裕/原作 はたこうしろう/え

しょうがくかん
小学館

2016年

31cm

1冊 (ページ付なし)

せかいでかつやくしているしきしゃの さどゆたかさん がつくったえほん
です。しゅじんこうは6さいの**おんなこ**の子。ほとんどのオーケストラのコンサ
ートは**しょうがくせい**にならないとききにいきません。やっと**しょうがっこう**にあがった**おんなこ**
の子はしきしゃをしている**おとう**さんのコンサートをはじめてききにいきます。は
じめてみたくさんのがっきにえんそうしゃ。そしてタクトをふる**おとう**さん。
おんなこの子のドキドキがこちらまでつたわってくるようなえほんです。【お】



しょうがく ねんむ <小学1.2年向き> げんご 言語
 『ことわざのえほん』
 にしもとけいすけ へん ぶん たかべはるいち え
 西本鶏介/編・文 高部晴市/絵
 すずきしゅつぱん
 鈴木出版
 2003年
 27cm
 29p

みなさんは「ことわざ」って、していますか？ むかしの人の生活のちえや、生きていく上でたいせつなおしえを、みじかいことばであらわしたものです。「おにに かなぼう」「さるも きから おちる」などの、みぢかなことわざをたくさんしょうかいしています。たのしくおぼえたら さっそくつかって、みんなをおどろかせちゃおう。【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく <小学1.2年向き> 文学-日本の文学
 『うさぎのおいしい食べ方』
 きむらゆういち/作 山下ケンジ/絵
 こうだんしゃ
 講談社
 2003年
 20cm
 56p

うさぎが大こうぶつのおおかみゴンノスケ。つかまえたうさぎを食べようとしますが、つかまえたうさぎにもっとおいしく食べるほうほうを教えられ、毎日いっしょうけんめいがんばります。はたしてゴンノスケはうさぎをおいしく食べることができるのか？かしこいうさぎとまぬけなおおかみのやりとりにおもわずわらってしまう1さつです。シリーズもたくさんあるのでそちらもよんでみてくださいね。【お】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく <小学1.2年向き> 文学-日本の文学
 『さいこうのスパイス』
 かめおか あきこ さく え
 亀岡亜希子/作・絵
 けんきゅうじょ
 PHP研究所
 2013年
 22cm
 79p

なにをたべても「まずい」としかいわないリスのぼっちゃん。おいしいりょうりをつくってほしいとたのまれた にんきシェフのオオカミは、うでをふるってりょうりをつくりませんが…。よんでいると、本にでてくるりょうりが どんなあじなんだろうとそうそうして、たべてみたくなってしまいます。オオカミのいっしょうけんめいさとやさしさに、こころがあたたかくなる本です。【く】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく <小学1.2年向き> 文学-日本の文学
 『にんげんになったニクマンジュウ』
 ちょうしんた さく
 長新太/作
 えほんかん
 絵本館
 2008年
 21cm
 63p

「そうだんがあるんだけど」とぼくのところへやってきたのは、ホッカホカのニクマン。このニクマンはニクマンでいるのにあきてしまい、人間になりたいというのです。とてもなまいきですね！このなまいきなニクマンがぼくのまわりをくるわせてしまいます。とつぜんなきだすおかあさんとんでくるグリーンアスパラ・・・おこることすべてがわらえてしまう、長新太ワールドぜんかいはおはなしです。【お】



しょうがく ねんむ <小学1,2年向き> ぶんがく にほん ぶんがく 文学-日本の文学

『ふらいぱんじいさん』
 かんざわとしこ さく ほりうちせいいち え
 神沢利子/作 堀内誠一/絵
 あかね書房
 1978年
 22cm
 90p

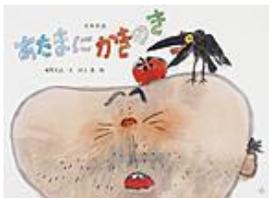
フライパンのじいさんは、めだまやきをやくのがだいすきです。ところが、おくさんがあたらしいめだまやきなべをかってきたので、かわいそうに、もうたまごをやくことができません。しょんぼりしていたじいさんでしたが、ある日おもいきって、たびにでることにしました。しぜんのおいきものたちといきいきとすごす ふらいぱんじいさんはとってもすてきです。【く】



しょうがく ねんむ <小学1,2年向き> ぶんがく がいこく ぶんがく 文学-外国の文学

『ネズミさんとモグラくんの楽しいおうち』
 ウォン・ハーバード・イー/作 小野原千鶴/訳
 こみねしょてん
 小峰書店
 2010年
 21cm
 48p

ドングリの木に住むネズミさんと その下の穴ぐらに住むモグラくん。よるにネズミさんが部屋をそうじすると、掃いたホコリがおちてくるのでモグラくんはこまってしまいます。そこでどうしたらいいか、いっしょに考えました。そして思いついたこととは…。ネズミさんとモグラくんのまいにちは楽しさいっぱいで、とてもワクワクします。【く】



しょうがく ねんむ <小学1,2年向き> ぶんがく にほん むかしばなし 文学-日本の昔話

『あたまにかきのき』
 ただのもひろ ぶん むらかみゆたかえ
 唯野元弘/文 村上豊/絵
 すずきしゅつぱん
 鈴木出版
 2012年
 21×28cm
 1冊 (ページ付なし)

かきのきのしたで のんびりひるねをしていたおとこのあたまに、からすがかきのみをおとしました。そのままにしておいたら、ふしぎなことにあたまのうえのたねからめがでて、みるみるおおきなかきのきにそだちました。おとこは、かきをうってひともうけしようともちにでかけていきますが…。そうそうもつかないことがつぎつぎとおこるので、おもしろいです。【く】



しょうがく ねんむ <小学1,2年向き> ぶんがく がいこく ぶんがく 文学-外国の文学

『ウォーリーと16人のギャング』
 リチャード・ケネディ/ぶん
 マーク・シーメント/え
 だいにっほんとしよ
 大日本図書
 2015年
 22cm 62p

まちにのりこんできた16人のギャングたちをあいてにして、ウォーリーはこわがることもなく、しょうぶにいどみます。はたして、ぶじにギャングたちをつかまえることができるのでしょうか…。つづきがどうなるのかドキドキして、よみはじめるとなかなかとまらなくなってしまいます。ぜひ さいいごまでよんで、たしかめてみてくださいね。【く】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
〈小学1.2年向き〉 文学-外国の文学

『ペーロチカとタマーロチカのおはなし』

L・パンテレエフ/作
うちだりさこ やく はまだようこ え
内田莉紗子/訳 浜田洋子/絵
ふくいんかんしよてん ねん
福音館書店 1996年

22cm

110p

いろ しろ ちい おんな こ いろ いろ おお おんな こ
色の白い小さな女の子ペーロチカと色の黒いちょっと大きな女の子タマー
ロチカはふたり姉妹。とってもおりこうな女の子たちに見えますが、じつ
はお母さんのいいつけをまもらないちょっとこまった姉妹です。お母さん
のいいつけをひとつまもらなかったばかりに、つぎからつぎへとトラブル
がおこります。こんなことしていいの!?とハラハラドキドキが止まら
ないおはなしが3つ入っています。【お】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく むかしぼなし
〈小学1.2年向き〉 文学-外国の昔話

『十二の月たち』

出久根育/文・絵 ポジエナ・ニェムツォヴァー/再話

かいていしや
偕成社
2008年

29cm

40p

まはは ねえ い おおゆき もり
ママ母とお姉さんのいいつけで大雪がふる森へすみれをつみにいった心
やさしいマルシュカ。そこで12人の男たちにてあいます。男たちがつ
えをふるたびにおこるふしぎなできごとと、きれいな絵にワクワクが止
まりません。だいしぜんがのこる、スロヴァキア地方のみんなです。こ
のおはなしをもとにした、マルシャークのぎきよく『森は生きている』
もよんでみてください。【お】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
〈小学1.2年向き〉 文学-外国の文学

『ぼくはめいたんてい きえた犬のえ』

マージョリー・W・シャーラット/文
みつよしなつや やく マーク・シーモント/絵
光吉夏弥/訳
だいにっほんとしよ ねん
大日本図書 2014年

22cm

60p

パンケーキが大すきな9さいのめいたんていネートはともだちのアニーか
らなくなった犬の絵をさがしてほしいとたのまれます。絵を見たのはアニ
ーのかい犬ファンクとなかよしのロザモンドと赤のすきなおとうとのハリ
ー。さて、はんにんはだれなのか？犬の絵はどこへいったのか？
ネートといっしょにはんにんをさがしてみよう。【お】



しょうがく ねんむ れきし
〈小学3.4年向き〉 歴史

『縄文人がぼくの家に来てたら！?』

やまだやすひろ ちよ
山田康弘/著
じつぎようのにほんしや
実業之日本社

2014年

21cm

127p

とつぜん縄文人がみなさんの家に来てたら、どうしますか？
縄文人がどんなご飯を食べるのか、どんな風に遊ぶのか、どんな服を
着るのか、知っていますか？この本で、縄文人のくらしや文化を学んで、
縄文人となかよくなりましょう！写真やイラストがたくさんありますよ！
私は、縄文人が土器を使ってわり算をしていたことにおどろきました。
私たちがとのちがいや似ているところも発見できて楽しい1冊です。【や】



しょうがく ねんむ ちり
〈小学3.4年向き〉 地理

『ホッキョクグマが教えてくれたこと』

てらさわたかき ちよ ひろし え
寺沢孝毅/著 あべ弘士/絵

ポプラ社

2013年

20cm

146p

ホッキョクグマを見たことがありますか？動物園で見たことがある人もいるかもしれませんが、真っ白の毛並みでとてもかわいいホッキョクグマですが、近い将来ぜつめつしてしまうかもしれないそうです。

その理由を調べるために「こんちき号北極探検隊」が北極を探検しにいけます。地球温暖化、流氷の変化、そしてそこに住む動物たちに何が起きているのか。地球の異変をホッキョクグマが教えてくれます。【や】



しょうがく ねんむ しぜんかがく
〈小学3.4年向き〉 自然科学

『動物のくらし 玉川百科ことも博物誌1』

おばらよしあき かんしゅう
小原芳明/監修

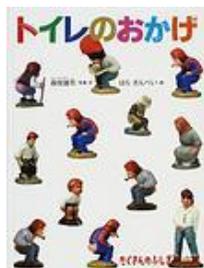
たまがわだいがくしゅつばんぶ
玉川大学出版部

2016年

31cm

157p

身近にいる動物たち15種について、どんなところにすんで、何を食べているのか、季節によってどのようにくらしを変えるのかなど詳しく紹介されています。好きな動物のところだけでも読んでみてください。私は寒いところが苦手なのですが、動物たちも寒さをしのぐための工夫をしていることがわかりました。人間も冬眠できたらいいのにと思いました。【ふ】



しょうがく ねんむ しゃかしかく
〈小学3.4年向き〉 社会科学

『トイレのおかげ』

もりえだゆうじ じやしん ぶん はらさんぺい え
森枝雄司/写真・文 はらさんぺい/絵

ふくいんかんしょてん
福音館書店

2007年

26cm

40p

まいにち せいかつ なか かならりよう むかしひと
毎日の生活の中で、必ず利用する「トイレ」。昔の人たちはどのようにして用を足していたのかな？国や身分によってトイレの形が違ったり、排泄したものを外に投げ捨てたり、肥料にしたり・・・など、処理の仕方いろいろあったようです。いつも当たり前のように使っているトイレの歴史としくみを学びながら、ありがたさを感じる事ができる1冊です。思わず誰かに教えたいくなるようなまめ知識も紹介されています！【や】



しょうがく ねんむ ぎじゅつ せいかつ
〈小学3.4年向き〉 技術・生活

『水はめぐる』

ろshell ストラウス/作

ローズマリー・ウッズ/絵

ちようぶんしゃ ねん
汐文社 2008年

31cm

32p

にんげん しょくぶつ どうぶつ い みず ひつよう ちきゅう みず りよう
人間も植物も動物も生きるためには水が必要です。地球にある水の量は、ずっと昔から、そしてこれからも同じなんだそうです。でも今、人口がふえ、しかも一人一人が使う量がとてもふえて、このままではキレイな水が使えなくなってしまいます。わたしもムダ使いしているつもりはありませんでしたが、これを読んで少し気をつけて使うようになりました。もしかしら、忙しい大人の方ができていないのかもしれないかもしれませんね。【ふ】



しょうがく ねんむ さんぎょう
〈小学3.4年向き〉 産業

『にっぽんのおにぎり』

はくおうあつし ちよ
白央篤司/著

りろんしゃ
理論社

2015年

25cm

48p

とつぜん ですが、じんせい さいご なに た べたいですか？わたし これまで くに おも っかなかったのですが、さいきん ふと おも いました。「おにぎり！」
この本には 47 都道府県各地で 食べられているおにぎり、またはその土地 の食べ物 をアレンジしたおにぎりが紹介されています。どれも食べてみた いものばかりです。あなたが好きなのはどれですか？【ふ】



しょうがく ねんむ
〈小学3.4年向き〉 スポーツ

『つくろう！食べよう！勝負ごはん』

しんじょうときこ かんしゅう
新生暁子/監修

にほんとしよ
日本図書センター

2015年

27cm

47p

みなさんは何かスポーツをしていますか。技をみがくことはもちろん大切 なことですが、それと同時に、れんしゅう にたえられる丈夫な体をつくることも たいせつ です。一流のアスリートたちは、食事にとっても気をつけています。この本では、おいしい栄養たっぷりのレシピが紹介されていますので、たくさん作ってもりもり食べましょう！【ふ】



しょうがく ねんむ げいじゆつ おんがく
〈小学3.4年向き〉 芸術—音楽

『透視絵図鑑 なかみのしくみ 楽器』

こどもくらぶ/編さん

りくようしゃ
六耀社

2016年

29cm

31p

がっき のなかみて なかなか みる ことができませんよね。き になる なかみを スケルトンの写真や断面図のイラストなどを使って紹介し、楽器がどの ようなしくみで音を出しているのかを教えてください。ピアノやけんぱんハ ーモニカなどの身近な楽器や、ドラムやエレキギターなどのなかみも見る ことができます！音を出すための工夫が詰めこまれた楽器のなかみをぜひ のぞいてみてくださいね。【や】



しょうがく ねんむ げんご
〈小学3.4年向き〉 言語

『目でみることばのずかん』

おかべたかし/文 やまでたかし/写真

とうきょうしよせき
東京書籍

2016年

25cm

87p

ふだんよく耳にすることはの意味をユニークな写真とともに説明している 本です。「ひっぱりだこ」はまさに全身をひっぱりだこされたタコの 写真で、インパクトのある光景です。知らないうちにおぼえてしまうか もしれません。そのほかに、かん字のなりたちや似ていることばのページ もあります。
ここで問題！「あふれる」「こぼれる」のちがいはなんでしょう。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 〈小学3.4年向き〉 文学—日本の文学

『のろのろひつじとせかせかひつじ』

はちかいみみさく
 蜂飼耳/作 ミヤハラヨウコ/絵

りろんしゃ
 理論社

2009年

21cm

109p

いつもののろのろしている のろのろひつじと、いつもせかせかしている せかせかひつじは ともだちです。タイプのちがうふたりなので、ときにはあいて相手のすることに とまどうこともありますが、お互いを思いやり、でもちゃんと自分のペースでくらししています。そのやりとりにほっこりします。少しふしぎなふんいきのお話です。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 〈小学3.4年向き〉 文学—日本の文学

『ながいながいペンギンの話』

いぬいとみこ/作 山田三郎/絵

りろんしゃ
 理論社

1980年

23cm

185p

ふたごのペンギン、活発なルルとおっとりしたキキの冒険のお話です。大カモメにおそわれたり、氷の山に乗ったまま流されてしまったり……。あぶなっかしくてハラハラドキドキします。ペンギンの仲間やクジラや人間に助けられながら、成長していく兄弟をぜひ見守ってください。家族や友だちや周りの人を大切にしたいくなるような、優しい気持ちにしてくれるお話です。【や】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 〈小学3.4年向き〉 文学—日本の文学

『かあちゃん取扱説明書』

いとうみく/作 佐藤真紀子/絵

どうしんしゃ
 童心社

2013年

22cm

151p

扱い方をマスターすれば、かあちゃんを思いどおりに動かせるはず！そう考えて、「取扱説明書」を作り始めた哲哉。がみがみうるさくない理想の生活のために…と思ってたけれど、観察をしていたら今まで知らなかったかあちゃんのことも見えてきて、なんだかもやもや…。哲哉の発想に笑いながら、一緒にかあちゃんを観察してみましょう！読み終えたら、あなたも家族の“取扱”がわかるかも…！？【や】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 〈小学3.4年向き〉 文学—日本の文学

『ウソがいっぱい』

おかしゅうぞう/作 ささめゆき/画

くもん出版

2006年

18cm

111p

リュウはなやんでいました。ウソはついちゃいけないというけれど、これまでたくさんついてきた。今日だってゲリで学校を休むノボルくんが、へんなあだなをつけられたくないから、カゼだってことにしてほしいというから、またウソをついた…。そんなリュウにオカマのバブちゃんが言います。「自分にだけはウソをつくな」って。どういうこと？ たくさんのいろんなウソがでてくるお話です。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
〈小学3,4年向き〉 文学—外国の文学

『ぼく見ちゃったんだ!』

エリック・サンヴォワザン/文 マルタン・マッジェ/絵

ソニー・マガジンス

2004年

19cm

38p

オディロンは本がきらいです。でもおとうさんは本が大好きで、本屋さんをやっています。あるとき、ゆうれいみたいな気味の悪い男がやってきました。男はポケットからストローを取り出すと、本にさしこんで吸い出しました。男は血を吸わずに本のインクを吸う「インクヴァンパイア」だったのです。正体を知ってしまったオディロンは…。

短いかくれどとても奇妙なお話です。最後にある解説もぜひ読んでみてください。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
〈小学3,4年向き〉 文学—外国の文学

『くまのパティントン』

マイケル・ボンド/作 松岡享子/訳

ペギー・フォートナム/画

福音館書店 1967年

20cm

209p

へんてこな帽子をかぶり、首からは「どうぞこのくまのめんどうをみてやってください。」と書かれた札をさげているクマ。南米のパルーからロンドンにやってきたというそのクマにブラウンさん夫妻がつけた名前はパティントン。その日からブラウン家でくらし始めますが、いつも何か事件が起きてしまいます。ドタバタなパティントンに思わず笑ってしまったりほっこりしたり…。シリーズ1作目です。【や】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
〈小学3,4年向き〉 文学—外国の文学

『バレエなんて、きらい』

ジェニファー・リチャード・ジェイコブソン/作

たけとみひろこ やく
武富博子/訳

こうだんしゃ
講談社

2008年

20cm 132p

ウィニー、ヴァネッサ、ゾーイは何をするのも一緒にのなかよし3人組です。あるとき学校でバレエ教室が開かれることになりました。ウィニーはあまりバレエが好きではないのに、2人はとても楽しみにしています。はじめて意見が分かれてしまい、どうしていいのかわらなくなってしまいます。少しぎくしゃくしますが、全体的にはほほんとした物語で、とてもかわいいいい3人です。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
〈小学3,4年向き〉 文学—外国の文学

『魔法使いのチョコレート・ケーキ』

マーガレット・マーヒー/作 石井桃子/訳

シャーリー・ヒューズ/画

福音館書店 1984年

22cm

173p

お料理が得意な魔法使いは、なぜか「悪い魔法使い」と評判で、誰もパーティに来てくれません。自分で植えた木と一緒にお茶をしたり、お話をしたりして過ごしていたらある日不思議な出来事が…。8編のお話と2編の詩が収録されているお話集です。ふしぎな気持ちになったり、さみしくなったり、うれしくなったり、ほっとしたり…。あなたもお話の世界の魔法にかかるかも…? 【や】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> れきし 歴史

『名字のひみつ1』

もりおかひろしかんしゅう 森岡浩/監修

フリーベル館

2012年

27cm

55p

いぜんから、名字ってふしぎだなあとおもっていました。名は生まれたときにかぞく家族がつけてくれるものだけど、名字の由来は？どうしてこの名字なんだろう？と。この本には、名字とはどういうものなのか、なぜ使われるようになったのかが書かれています。おもしろい名字ものっています。今まで気にしていなかった自分や友だちの名字に歴史のロマンを感じずにはいられないはず。【5】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> しゃかいがく 社会科学

『10代からの情報キャッチボール入門』
『使えるメディア・リテラシー』

しもむらけんいち 下村建一/著

いわなみしよてん 岩波書店

2015年

19cm 152p

インターネットはとても便利なものですが、使い方を間違えると大変なことになってしまいます。ジャーナリストである著者もウソの情報による被害をうけました。その例をもとにして、情報に振り回されずに上手にメディアとつき合うためのポイントがわかりやすく書かれています。主にメディアについての内容ですが、自分の気持ち、考えを人に伝えるコミュニケーション術としても参考になる1冊です。【5】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> ちり 地理

『世界の発掘現場と冒険家たち』

ステファヌ・コンポワン/文・写真

あおやぎまさのり にほんごばんかんしゅう のなかなつみ やく 青柳正規/日本語版監修 野中夏実/訳

にしむらしよてん 西村書店 2013年

32cm

79p

まいにち、どこかの現場で新しい発見がされています。この本では、世界で日々発掘調査をおこなっている現場のようすを美しい写真で紹介しています。まるで自分も一緒に発掘調査し、世界を回っているような気持ちになります。発見されたものを知るだけでなく、発見のために努力している考古学者たちの姿を知ることができます。皆さんも、考古学研究の旅と一緒に出かけよう。【や】



しょうがく ねんむ <小学5.6年向き> しんさい 震災

『にげましよう』

かわたよしあき 河田憲昭/著・編集

きょうどうつうしんしゃ 共同通信社

2014年

16×25cm

125p

さいがい、おとぎ、どの瞬間で避難しなければならぬのでしょうか。そして、どこにどのようにして避難すればいいのでしょうか。この本は、災害が起きて逃げなければならない瞬間と避難の仕方をつぶし絵と言葉で教えてくれます。自分の命を守るためには一瞬で判断して行動することが大切です。「逃げることは、生きること」とおし、逃げる心構えを身につけよう。【や】



しょうがく ねんむ **〈小学5.6年向き〉** しぜん かがく **自然科学**
 『素数ゼミの謎』
 よしむらじん ちよ いしもりよしひこ え
 吉村仁/著 石森愛彦/絵
 ぶんげいしゅんじゅう
 文藝春秋
 2005年
 20cm
 126p

アメリカで、13年あるいは17年に一度、大量発生するへんてこなセミがいます。その名も「素数ゼミ」。「なぜそんなに長い間 地中にいるの」「なぜいっぺんに同じ場所で大発生するの」「なぜ13年と17年なの」という大きな三つの謎が浮かび上がりました。皆さんもこの奇妙な謎に挑んでみませんか。イラストや図が豊富で読みやすく、子どもから大人まで楽しめる作品です。【わ】



しょうがく ねんむ **〈小学5.6年向き〉** さんぎょう **産業**
 『焼き肉を食べる前に。』
 なかがわひろのり き て え
 中川洋典/聞き手・絵
 かいほうしゅつばんしゃ
 解放出版社
 2016年
 21cm
 127p

皆さん焼肉は好きですか。私は大好きです。でも、普段当たり前前に食べているお肉なのに、どのような過程を経て売られているのか、本を読むまでなにもしりませんでした。この本は、絵本作家が食肉市場で働く人たちにインタビューし、語ってもらった生の声をまとめたものです。職人さんたちの仕事にける情熱や悩み、仕事への偏見に対する憤りなど、今まで見えなかった世界を教えてください。【わ】



しょうがく ねんむ **〈小学5.6年向き〉** ぎじゆつ せいかつ **技術・生活**
 『東京スカイツリーの秘密』
 たきひろおみ ちよ
 瀧井宏臣/著
 こうだんしゃ
 講談社
 2012年
 20cm
 179p

2012年に完成した東京スカイツリー。自立式電波塔としては世界一の高さ、なんと634メートル！この本を読めば、どれだけ多くの人の知恵と、技術と、情熱が集結して完成したのかがわかります。工事中に東日本大震災が発生したときの、緊張の一瞬についても紹介しています。私はこの本を読んだ後、実際にスカイツリーに行ったので、感動もひとしおでした。【わ】



しょうがく ねんむ **〈小学5.6年向き〉** げいじゆつ **芸術**
 『エコ*文房具』
 ひらたまさき さく
 平田美咲/作
 ちょうぶんしゃ
 汐文社
 2010年
 27cm
 48p

1.きれいな包装紙や空き箱がもったいなくて捨てられない 2.文房具が好き、この2つが当てはまる人は手にとってみてください。さらに3.何か手づくりしたい、となればぜひ！これはおかしのパッケージで文房具をつくっちゃおうというもので、しおりはもちろん、パラソルチョコでボールペン、20円チョコでマグネットなどなど。エコというタイトルですが意外(?)にもかわいい作品が紹介されているのです。【ふ】



しょうがく ねんむ
〈小学5,6年向き〉 スポーツ

『すごいぞ！オリンピックパラリンピックの大記録』

こうだんしゃ へん
講談社/編

こうだんしゃ
講談社

2016年

20cm

191p

オリンピックとパラリンピック全7大会で生まれた大記録を一挙公開！
記録達成の裏に隠されたドラマを紹介しています。ウサイン・ボルトの「稲妻伝説」や、羽生結弦のフィギュアスケート男子日本初の金メダルなどを取り上げています。2020年の東京オリンピックの開催がもっとも待ち遠しくなる、驚きと感動、エピソードがぎゅっと詰まっています。【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
〈小学5,6年向き〉 文学—日本の文学

『ゆめみの駅遺失物係』

あんどう ちよ
安東みきえ/著

ポプラ社

2014年

20cm

204p

あたしは、たしかに「なくしちゃった」とつぶやいたのでした。中学生の主人公が訪れた駅の遺失物係には「おはなし」が届けられていました。遺失物係が読んでくれるおはなしは、あたたかくてちょっぴりほろ苦い。どれも静かだけれど、心の深いところにじんわりと染みこみました。私は特に「青い人魚とてんとう虫」というおはなしが好きです。何度でも読みたくなる、不思議な味わいの物語。【わ】



しょうがく ねんむ げんご
〈小学5,6年向き〉 言語

『NHK21世紀に残したいふるさと日本のことば 1』

NHK放送文化研究所/監修

がっけん
学研

2005年

24cm

79p

方言はその土地ならではの言葉や響きがあって、人のあったかみを感じられますよね。この本では、各都道府県それぞれのお国ことばを紹介しています。「いすい」「おばんです」「だっちゃ」等々身近な方言もたくさん出てきますよ。おなじみすぎて「えっ、これって方言だったの？」と驚いちゃうかも！地元や方言にきっと愛着が増す1冊です。【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
〈小学5,6年向き〉 文学—日本の文学

『引き出しの中の家』

くつきしょう さく かねこめぐみ え
朽木祥/作 金子恵/絵

ポプラ社

2010年

19cm

365p

亡き母と一緒に人形のために作った、引き出しの中のミニチュアの家に、ある日小さなお客様がやってきて…。時を経て約束をかなえた妖精“花明かり”と、2人の少女の交流を描いた感動のファンタジー。日本の自然を細やかに捉えた描写が美しく、ミニチュアの小物も可愛らしくて胸がときめきました。読み終えた後、心がじんわりとあったかくなります。【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-日本の文学

『どろぼうのどろぼん』
 さいとうりん さく ぼたんやすし え
 斉藤倫/作 牡丹靖佳/画
 ふくいんかんしよてん
 福音館書店
 2014年
 20cm
 277p

どろぼんがぬすむのは、もち主でさえ持っていたことを忘れてしまっているようなものばかり。ものたちの「声」が聞こえる能力をもっていて、噂ひ寄せられてしまうのです。しかしあるとき偶然、刑事につかまっています。この刑事が少しゆるい感じの人で、取り調べがすすむにつれて、どろぼんの不思議な体験に引き込まれていきます。くすつとするような表現や物語びつたりのさし絵がとてもステキです。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん むかしばなし
 <小学5.6年向き> 文学-日本の昔話

『かもとりごんべえ』
 いなだ かずこ へん
 稲田和子/編
 いわなみしよてん
 岩波書店
 2000年
 18cm
 254p

かた語りつがれた日本の昔話の中から、笑い誘うおかしな話を紹介した本です。「ぬすみ経」「うばすて山」など、方言の味わいを残したリズムカルで楽しい昔話かなんと、50話も入っています。この本の魅力は、物語の面白さはもちろん、なんといっても方言。「とんと昔あったそうな」「それ、昔こっほり」などのきまり文句も、各地方の特色が出ていて面白いです！ぜひ声に出して読んでみてくださいね。【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく にほん ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-日本の文学

『うさぎ屋のひみつ』
 あわなおこ さく みなみづかなおこ え
 安房直子/作 南塚直子/画
 いわさきしよてん
 岩崎書店
 1988年
 22cm
 128p

「あとは、ひみつ ひみつ だれにもいえない うさぎ屋のひみつ」-。夕食配達サービスの、うさぎ屋の料理はとてもおいしいのです。若い奥さんは、そのおいしさの「ひみつ」を盗もうと…。表題作の他、「春の怒」「星のおはじき」「サフランの物語」を収める珠玉短編集。どのお話も、不思議な魅力に溢れた、魔法のような物語です。ドキドキしながら物語の世界に浸ってみてくださいね。【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-外国の文学

『ヒットラーのむすめ』
 ジャッキー・フレンチ/作 さくまゆみこ/訳
 すずきしゅつばん
 鈴木出版
 2004年
 22cm
 221p

スクールバスを待つ間に始まった、空想の話をするお話ゲーム。アンナはヒットラーにはかくされたむすめがいた、と語り出します。いつもとちがうアンナの話し方が気になりつつ、マークは毎日話を聞くのが待ち遠しくなっています。そしてどどんうかんでくるぎもん。「父さんがヒットラーと同じことをしたらどうすべきなのか」など、考えたり悩んだりします。私もマークと同じように話に引き込まれて一気に読んでしまいました。【ふ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-外国の文学
 『^{あおぞら}青空のむこう』
 アレックス・シアラ/著 ^{ちよ} ^{かねはらみずひとやく} 金原瑞人/訳
 きゅうりゅうどう
 求龍堂
 2004年
 22cm
 299p

しょうねん ひ とつぜんこうつうじこ あ きがつくともうしんでいました。
 ケンカしたまま生き別れてしまった姉へ、両親へ、どうしても伝えたいこ
 とがある。少年は青空のむこうから「この世」にゴーストになって戻っ
 てきます。家族や友達との何気ない会話やくり返される日常生活など、当
 たり前だと思っていたこと全てが、どんなに大切かを気付かせてくれる1
 冊です。【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-外国の文学
 『^{ねんご}20年後』
 オー・ヘンリー/作 ^{さく} ^{ちばしげきやく} 千葉茂樹/訳
 りろんしゃ
 理論社
 2007年
 19cm
 212p

さいご いちよう けんじゃ おくものとう ゆうめい
 『最後の葉』や『賢者の贈り物』等で有名な「オー・ヘンリー」の短編
 集です。表題作の『20年後』は、友達との20年前の約束を果たしに現れ
 た男のお話。物語にぴったり合ったユーモア溢れるイラストがクセになり
 ます。どんでん返しのあるお話から、感動的なお話まで人生に訪れる様々
 なドラマが凝縮されています。私はこのシリーズに夢中になって、一気に
 ぜんかんよ 全巻読んでしまいました。【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく ぶんがく
 <小学5.6年向き> 文学-外国の文学
 『^{あい}愛をみつけたうさぎ』
 エドワード・テュレインの奇跡の旅
 ケイト・ディカミロ/作 ^{さく} ^{こやすあやく} 子安亜弥/訳
 バグラム・イバトーリーン/絵
 ポプラ社 2006年
 22cm 205p

とうき のうさぎエドワードは女の子に大切にされていましたが、自分は誰の
 ことも愛していませんでした。ふとしたきっかけでひとりぼっちになった
 エドワードは、様々な出会いと別れを経験していきます。衝撃的な展開の
 連続にぐんぐん引き込まれ、思わず息を飲みました。人生にとって大切な
 ことは何なのか、考えさせられます。心を揺さぶる感動の愛の物語です。
 【わ】



しょうがく ねんむ ぶんがく がいこく むかしばなし
 <小学5.6年向き> 文学-外国の昔話
 『イギリスとアイルランドの昔話』
 石井桃子/編・訳 J・Dバトン/画
 ふくいんかんしょてん
 福音館書店
 1981年
 22cm
 333p

みなさんも知っている「三びきの子ブタ」や「ジャックとマメの木」とい
 った有名なお話をはじめとした、イギリスとアイルランドで語りつがれてき
 た昔話が30編収録されています。1つ1つのお話の長さは短く、すこし
 こわかったり、ざんこくだったり、不思議なお話がたくさんあります。
 にほん むかしばなし ちが せかいかん せあじ
 日本の昔話とは違う世界観をぜひ味わってみてくださいね。【や】



〈中学生向き〉 歴史
『ドイツさん』
原田一美/著
未知谷
2005年
20cm
232p

およそ100年前、第一次世界大戦で俘虜^{ふりよ}となったドイツ人を收容するための收容所が徳島に作られました。敵国の人間に嫌悪感^{けんおかん}を抱いていた徳島の人々は松江豊久收容所長の計らいで、農業、工芸、建築、音楽等幅広い分野において、豊かで温かな交流を深めます。日本でもよく知られているベートーベンの第九日本初演もこの時でした。俘虜^{ふりよ}たちをドイツさんと呼び、人種の壁を越え、尊重しあい、歩み寄っていく人々の姿が描かれた美しいノンフィクションノベルです。【お】



〈中学生向き〉 社会科学
『大人になるヒント』
中沢けい/著
メディアパル
2008年
19cm
237p

大人になるってどんなこと？この本は、大人と子どもの狭間^{はざま}にいる「世界と出会う」10代に向けて、「大人になるヒント」をつめこんだ一冊です。大学生たちが中学生の頃を振り返って「自分」「友だち」「大人」「いのち」「いじめ」などのテーマでざっくばらんに語り合います。大学生たちの赤裸^{せきら}裸な言葉や、作家で大学教授である著者の問いかけが、様々な気づきを与えてくれます。【わ】



〈中学生向き〉 地理
『旅に出よう』
近藤雄生/著
岩波書店
2010年
18cm
197p

「無数の生き方があって、いろんな生き方が可能なんだ」
夫婦で世界中を旅した5年間で、出会った人々の生き方に刺激^{しげき}を受けた著者からの、刺激^{しげき}のお裾わけ^{すそ}をもらうような1冊です。どんな人生を送りたいか悩んでいるあなたの視野が広がるようなお話がぎゅっとなつまっています。著者と一緒に旅をすれば、自分らしさを考えるきっかけと自分らしく生きる勇気^{ゆうき}をもらうことができますよ。【や】



〈中学生向き〉 震災
『東日本大震災に学ぶ日本の防災』
地震予知総合研究振興会/監修
学研教育出版
2012年
29cm
95p

東日本大震災から年月が経過するにつれ防災に対する意識は低くなってしまいがちではないでしょうか。東日本大震災の記録をもとに、自然災害とその被害や影響、防災について解説した一冊です。写真が多く、地震や津波、原発事故の恐ろしさ^{せんめい}を鮮明に伝えてくれます。時間が経った今だからこそ、この本を読んで災害について改めて考えてみませんか。【わ】



〈中学生向き〉 自然科学
『もしも数字がしゃべったら』
高岡昌江/文 すがわらけいこ/絵
アリス館
2004年
19cm
112p

「数学大好き！」というあなたも、「数字を見るのも嫌！」というあなたも、“数字たちのたんじょう会”に参加してみませんか？数字に性格があるとすればどんな性格になるのか、それぞれにどんな意味や特徴があるのか、愉快で楽しい数字たちが教えてくれます！日常生活にも勉強にも欠かせない数字ですが、苦手な方もいるかと思えます。でも、この本を読み終わる頃にはきっと見方が変わるはず！数字を使った言葉も紹介されていたりと、数字への興味が高まる1冊です。【や】



〈中学生向き〉 産業
『うなぎ一億年の謎を追う』
塚本勝巳/著
学研教育出版
2014年
22cm
199p

皆さんはうなぎのことをどのくらい知っていますか？どこで産まれて、どこで卵を産んでいるか知っていますか？この本は、世界で初めてうなぎの産卵場所を発見した博士が、長年追いつけてきたうなぎの不思議な世界をわかりやすく紹介してくれる本です。うなぎを追いつけ、仮説をもとに粘り強く検証し続ける博士の姿勢にも注目です。食べて終わるだけではもったいないですよ…！【や】



〈中学生向き〉 技術・生活
『ファッション・ライフのはじめ方』
高村是州/著
岩波書店
2010年
18cm
189p

みなさんは「どんな服を着たらいいのかわからない」「流行の服を着てみたいけどどうせ似合わない」と悩んだことはありませんか？この本はそんな悩みを解消すべく、おしゃれとは？コーディネート、スタイリングの違いとは？等ファッションの疑問に答えながら、自分らしく服を着るための手助けをしてくれます。男性向けではありますが、女性のわたしが読んでとっても参考になりました。この本を読んでから、おしゃれをするのがより楽しくなりました！【お】



〈中学生向き〉 芸術
『世界のart図鑑』
レベッカ・ライオンズ、エミリー・シュライナー/総監修
青柳正規/日本語版監修 松浦直美/訳
ポプラ社 2010年
31cm
139p

どうくつへきが 洞窟壁画から現代アートまで、国や時代をこえて、世界のアートがまるごとわかる図鑑です。芸術家の生涯や名言なども紹介されていて、ページをめくっているだけでとにかく楽しい！お気に入りの作品を見つけたら、そこから更に自分の「好き」を追求してみましょう。アートにはじめて出会う人も、もっと深くアートを味わいたい人も、楽しめる1冊です。【わ】



〈中学生向き〉 スポーツ
『それいけ！子どものスポーツ栄養学』
矢口友理/著
健学社
2009年
21cm
152p

スポーツをしている人は必見！実はスポーツと毎日の食事は切っても切れない深〜い仲なんです。成長期のジュニア選手にとって大切なスポーツ栄養学の知識を、イラストを交えてわかりやすく紹介しています。

「試合前日・当日はどんな物を食べるのがいい？」「疲労を回復するには」等々身近な疑問に答えてくれますよ。【わ】



〈中学生向き〉 文学-日本の文学
『カラフル』
森絵都/作
理論社
1998年
19cm
275p

死んだはずの「ぼく」が、気まぐれな天使の抽選に当たり、自殺を図った「小林^{まこと}真」の体を借りて下界でホームステイします。1年以内に前世で犯した罪を思い出すことができれば輪廻^{りんね}のサイクルに戻してもらえるらしい…。「ぼく」が中学3年生の「小林^{まこと}真」として過ごす日々の中で、人間の汚さ^{みく}や醜さといったもやもやする部分の先に、実は美しさが隠れていたことに気付きます。思春期の苦しみ、葛藤^{かつとう}を乗り越えるヒントを、「ぼく」が教えてくれます。【や】



〈中学生向き〉 言語
『世界のあいさつことば学』
稲葉茂勝/著
今人舎
2016年
27cm
47p

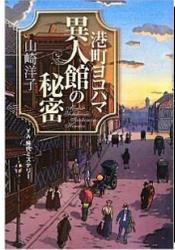
本を開くと、多種多様なあいさつ言葉や文字が目飛び込んできます。と同時に子どもたちの写真が筆者の言う「外国の言葉をただ覚えてあいさつしようと提案する本ではない」ということを示してくれます。

Good morningは「おはよう」という意味ですが、直訳すると「良い朝」です。写真の中の子どもたちが毎日良い朝を迎えられたらいいなと、世界の平和を考えずにはいられなくなる1冊です。【お】



〈中学生向き〉 文学-日本の文学
『西の魔女が死んだ』
梨木香歩/著
小学館
1996年
20cm
205p

中学生になってすぐに学校に行けなくなってしまった「まい」。そこで「まい」は「西の魔女」と呼んでいる田舎のおばあちゃんの家に行き、強くなるための魔女修行を始めます。魔女になるために、おばあちゃんは「まい」にどんな修行をさせるのでしょうか？それは、皆さんにもできる「当たり前のように当たり前でできないこと」です。皆さんも「まい」と一緒に魔女修行を受けてみてはいかがでしょうか？【や】



〈中学生向き〉 文学-日本の文学

『港町ヨコハマ異人館の秘密』

山崎洋子/著

あすなろ書房

2010年

20cm

287p

昼間はミッション系スクールに通うおしとやかな女学生、夜は港町ヨコハマを駆け回る^{しゅふ}傭夫というふたつの顔を持った少女おりんは横浜一豪華なホテルから飛び降り自殺をしようとしていた級友を救うため、自殺未遂^{みすい}の裏に潜んだ^{いんぼう}恐ろしい事件と陰謀に持ち前の好奇心で立ち向かいます。明治時代の異国情緒溢れる横浜の街と華やかな登場人物が印象的で、テンポ良く進むお話にページをめくる手が止まりません！【お】



〈中学生向き〉 文学-外国の文学

『ママは大統領 ファースト・ガールの告白』

キャシディ・キャロウェイ・作 山本紗耶/訳

小学館

2012年

19cm

315p

主人公モーガンのママはアメリカ合衆国大統領。ファーストガールのモーガンには四六時中SPが付きっきりで、恋も学校生活も思うようにはいかず、ママに反抗します。さらにはライバルからの嫌がらせにマスコミの追っかけと散々な毎日。そんなある日、新任専属SPマックスがつくことに。彼がきっかけでモーガンはママの偉大さ、友達の大切さ…様々なことに気がつきます。恋に友情に政治、どんな困難な壁にも持ち前の^{しん}芯の強さと大胆さで向かっていく姿に元気をもらえる1冊です。【お】



〈中学生向き〉 文学-日本の文学

『ラ・プッツン・エル 6階の引きこもり姫』

名木田恵子/作 三村久美子/装画

講談社

2013年

20cm

202p

すぐにプッツンとキってしまう自分を、塔に閉じこめられてしまったお姫さまラプンツェルになぞらえて、ラ・プッツン・エルと呼ぶ14歳の少女涼。マンションに引きこもり、外の世界との関係を絶ってしまいますが、少年ジャクとの出会いをきっかけに世界が開けます。童話のような登場人物が印象的ですが、現実^{じつ}に起こりうる社会問題に触れていて、若い二人が少しずつ前に進んでいく姿を応援せずにはいられませんでした。【お】



〈中学生向き〉 文学-外国の文学

『クラバート』

オトフリート=プロイスラー/作 中村浩三/訳

偕成社

1980年

20cm

349p

浮浪生活^{ひろう}をしていた孤児^{こじ}クラバートは、ある奇妙な夢をきっかけに水車小屋の見習いになります。昼は水車小屋の職人として、金曜の夜はカラスとなって親方から魔法を習うのです。しかし、この水車小屋は常に死の陰がつきまとう暗い闇を抱えた場所でした。ここで3年間修行をしたクラバートは強い意志と愛、友を味方につけ、親方との対決を果たします。決して明るい物語ではありませんが、細かい心理描写から様々なことを考えさせられるお話です。【お】



〈中学生向き〉 文学-外国の文学

『ドン・キホーテ』

セルバンテス/作 牛島伸明/編訳

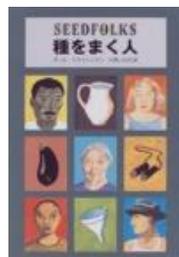
岩波書店

2000年

18cm

375p

このお話が作られたのは、約400年も前です。ですが、そんな昔につくられたと思えないほど滑稽でおもしろい！騎士道小説の読みすぎで、自分のことを騎士と思いこみ、^{こっけい} 従者のサンチョと共に旅にでたドン・キホーテのお話。実際はもっと長いお話なのですが、この本は読みやすく1冊にまとめられています。作者のセルバンテスの生涯も含めて読んでみると、一層おもしろく読むことができます。ぜひ、あきらめずに最後まで読んでいただきたい1冊です。【や】



〈中学生向き〉 文学-外国の文学

『種をまく人』

ポール・フライシュマン/著 片岡しのぶ/訳

あすなろ書房

1998年

20cm

95p

アメリカの小さな貧民街でごみ溜めになっている小さな空き地がありました。ある日、ひとりの女の子が願いを込めてマメの種をまきました。その行動が、バラバラだった街の人達の心を一つにします。やがて空き地は共同菜園に生まれ変わり、人種や年齢、^{きょうごう} 境遇を超えた人の輪を生み出しました。ふとしたきっかけが、何かを変えたり誰かを救ったりすることができる。13人の視点で語られるお話に、心がじんと温かくなります。【や】

《 書名さくいん 》

〈あ行〉

愛をみつけたうさぎ	28
青空のむこう	28
あたまにかきのき	8
あつまれ！全日本ごとうちグルメさん	3
イギリスとアイルランドの昔話	29
いつか帰りたいぼくのふるさと	3
ウォーリーと16人のギャング	9
うさぎのおいしい食べ方	7
うさぎ屋のひみつ	26
ウソがいっぱい	17
うなぎ一億年の謎を追う	33
エコ*文房具	23
NHK21世紀に残したいふるさと日本のことば 1	24
大人になるヒント	31

〈か行〉

かあちゃん取扱説明書	16
かもとりごんべえ	27
カラフル	35
くまのパティントン	19
クラバート	37
ことわざのえほん	6

〈さ行〉	
さいこうのスパイス	6
シティ・アトラス	2
10代からの情報キャッチボール入門	21
十二月たち	11
縄文人がぼくの家に来てたら!?	11
すごいぞ！オリンピックパラリンピックの大記録	24
世界のart図鑑	33
世界のあいさつことば学	34
世界の発掘現場と冒険家たち	20
素数ゼミの謎	22
それいけ！子どものスポーツ栄養学	34

〈た行〉	
種をまく人	38
旅に出よう	30
つくろう！食べよう！勝負	15
ドイツさん	30
トイレのおかげ	12
東京スカイツリーの秘密	22
透視絵図鑑なかみのしくみ 楽器	14
動物のくらし 玉川百科こども博物誌1	13
図書館に児童室ができた日	2
どろぼうのどろぼん	26
ドン・キホーテ	38

〈な行〉	
ながいながいペンギンの話	17
にげましょう	21
にし	4
西の魔女が死んだ	35
にっぽんのおにぎり	14
20年後	29
にんげんになったニクマンジュウ	7
ネズミさんとモグラくんの楽しいおうち	9
のろのろひつじとせかせかひつじ	16

〈は行〉	
はじめてのオーケストラ	5
はっけん！がっこうのあっ！	4
バレエ、なんてきらい	18
東日本大震災に学ぶ日本の防災	31
引き出しの中の家	25
ヒットラーのむすめ	27
ファッション・ライフのはじめ方	32
ふらいばんじいさん	8
ベーロチカとタマーロチカのおはなし	10
ぼくはめいたんてい きえた犬のえ	10
ぼく見ちゃったんだ！	18
ホッキョクグマが教えてくれたこと	12

<ま行>

まえとうしろどんなくるま?	5
魔法使いのチョコレート・ケーキ	19
ママは大統領	37
水はめぐる	13
港町ヨコハマ異人館の秘密	36
名字のひみつ1	20
目でみることばのずかん	15
もしも数字がしゃべったら	32

<や行>

焼き肉を食べる前に。	23
ゆめみの駅遺失物係	25

<ら行>

ラ・プッツン・エル	36
-----------	----

《ご協力いただいた出版社》

- | | | | |
|-----------|---------|------------|---------|
| ・あかね書房 | ・あすなろ書房 | ・今人舎 | ・アリス館 |
| ・岩崎書店 | ・岩波書店 | ・ヴィレッジブックス | ・絵本館 |
| ・偕成社 | ・解放出版社 | ・学研 | ・学研教育出版 |
| ・求龍堂 | ・共同通信社 | ・くもん出版 | ・健学社 |
| ・講談社 | ・小峰書店 | ・実業之日本社 | ・小学館 |
| ・鈴木出版 | ・大日本図書 | ・玉川大学出版部 | ・汐文社 |
| ・東京書籍 | ・童心社 | ・徳間書店 | ・西村書店 |
| ・日本図書センター | ・日本文芸社 | ・PHP研究所 | ・福音館書店 |
| ・フレーベル館 | ・プロンズ新社 | ・文芸春秋 | ・ポプラ社 |
| ・未知谷 | ・メディアパル | ・六耀社 | ・理論社 |

(五十音順)

《 学年別(対象のめやす)一覧表 》

小学1.2年向き			小学3.4年向き		
ジャンル	タイトル	ページ	ジャンル	タイトル	ページ
歴史	図書館に児童室ができた日	2	歴史	縄文人がぼくの家にやってきたら!?	11
地理	シティ・アトラス	2	地理	ホッキョクグマが教えてくれたこと	12
社会科学	あつまれ!全日本ごとうちグルメさん	3	社会科学	トイレのおかげ	12
震災	いつか帰りたいぼくのふるさと	3	自然科学	動物のくらし 玉川百科こども博物誌1	13
自然科学	にじ	4	技術・生活	水はめぐる	13
技術・生活	はっけん!がっこうのあっ!	4	産業	にっぽんのおにぎり	14
産業	まえとうしろどんなくるま?	5	芸術	透視絵図鑑なかみのしくみ 楽器	14
芸術	はじめてのオーケストラ	5	スポーツ	つくろう!食べよう!勝負ごはん	15
言語	ことわざのえほん	6	言語	目でみることばのずかん	15
日本文学	さいごうのスパイス	6	日本文学	のろのろひつじとせかせかひつじ	16
日本文学	うさぎのおいしい食べ方	7	日本文学	かあちゃん取扱説明書	16
日本文学	にんげんになったニクマンジュウ	7	日本文学	ながいながいペンギンの話	17
日本文学	ふらいばんじいさん	8	日本文学	ウソがいっぱい	17
日本昔話	あたまにかきのき	8	外国文学	ぼく見ちゃったんだ!	18
外国文学	ネスミさんとモグラくんの楽しいおうち	9	外国文学	バレエなんて、きらい	18
外国文学	ウォーリーと16人のギャング	9	外国文学	くまのパーティントン	19
外国文学	ペーロチカとタマーロチカのおはなし	10	外国文学	魔法使いのチョコレート・ケーキ	19
外国文学	ぼくはめいだんてい きえた犬のえ	10			
外国昔話	十二の月たち	11			

小学5.6年向き			中学生向き		
ジャンル	タイトル	ページ	ジャンル	タイトル	ページ
歴史	名字のみみつ1	20	歴史	ドイツさん	30
地理	世界の発掘現場と冒険家たち	20	地理	旅に出よう	30
社会科学	10代からの情報キャッチボール入門	21	社会科学	大人になるヒント	31
震災	にげましょう	21	震災	東日本大震災に学ぶ日本の防災	31
自然科学	素数ゼミの謎	22	自然科学	もしも数字がしゃべったら	32
技術・生活	東京スカイツリーの秘密	22	技術・生活	ファッション・ライフのはじめ方	32
産業	焼き肉を食べる前に。	23	産業	うなぎ一億年の謎を追う	33
芸術	エコ*文房具	23	芸術	世界のart図鑑	33
スポーツ	すごいぞ！オリンピックパラリンピックの大記録	24	スポーツ	それいけ！子どものスポーツ栄養学	34
言語	NHK21世紀に残したいふるさと日本のことば 1	24	言語	世界のあいさつことば学	34
日本文学	ゆめみの駅遺失物係	25	日本文学	カラフル	35
日本文学	引き出しの中の家	25	日本文学	西の魔女が死んだ	35
日本文学	どろぼうのどろぼん	26	日本文学	港町ヨコハマ異人館の秘密	36
日本文学	うさぎ屋のみみつ	26	日本文学	ラ・ブツツン・エル	36
日本昔話	かもとりごんべえ	27	外国文学	ママは大統領	37
外国文学	ヒットラーのむすめ	27	外国文学	クラバート	37
外国文学	青空のむこう	28	外国文学	ドン・キホーテ	38
外国文学	愛をみつけたうさぎ	28	外国文学	種をまく人	38
外国文学	20年後	29			
外国昔話	イギリスとアイルランドの昔話	29			

『小中学生のための読書案内 本のいずみ』

平成29年度版

発行日 平成29年3月18日

編集発行 宮城県図書館 子ども図書室

〒981-3205

宮城県仙台市泉区紫山1-1-1

TEL 022-377-8447

FAX 022-377-8491

<http://www.library.pref.miyagi.jp/child.html>