

## 特集 宮城県図書館のルーツを訪ねて その3 ～仙台藩 叡智の礎「伊達文庫」～



写真：「仙台領国絵図」元禄14年(1701)

## 図書館の「彼女」

佐藤賢一

図書館を好きになったのは、高校生の頃だ。読書家だったわけではない。きっかけは密かに憧れていた女の子が、放課後に図書館に通う習慣だと突き止めたことだった。

真似て、私も図書館に通うようになった。さも勉強目的という顔で閲覧室に進み、文学青年を装うために、ときに文豪の名著まで手にしながら、それとなく女の子の隣に座る。ちらちらと眺めながら、なんの勉強をしているのか、どんな本を読んでいるのか、ということは、こういう性格なのではないかと、様々に想像を膨らませる。大学の頃も、大学院の頃も、他にガールフレンドがいるときさえ、私には常に図書館の「彼女」がいたのだ。

もちろん、ストーリーカーとは違う。不愉快な思いをさせるどころか、声ひとつかけない。いや、実はかけてみたこともあるが、見事にふられた。それでも作家にはなれたのだから、かわりに本の女神のほうには、いくらか気にかけてもらえたようだ。